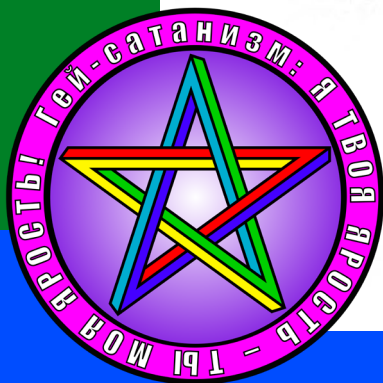




☆ САТАНИНСКИЕ ПЕСНИ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANSONGS NR. 1 ☆

♣ МУЗЫКА ОТОБРАНА И СОСТАВЛЕНА СУКОЙ СОДОМИЕЙ ♣



# АЛЬБОМ САТАНИНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕОКЛИПОВ (№1-100)



## ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ. СБОРНИК SATANSongs №1

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ТЕКСТЫ ПЕСЕН ПЕРЕВЕДЕНЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ. КЛИПЫ В ФОРМАТЕ MP4 ИДУТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К ЭТОЙ КНИГЕ. 100 МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

**АЛЬБОМ КЛИПОВ СОСТАВЛЕН**

**ПИЦОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ СОДОМИЕЙ &  
АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2024 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2024 ГОДЫ



## AN ALBUM OF SATANIC MUSIC VIDEOS FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. SATANSongs NR. 1

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". TEXTS OF SONGS TRANSLATED INTO RUSSIAN. SONGS TEXT IN ENGLISH LANGUAGE PUBLISHED IN ENGLISH VERSION OF THIS ADDITION. MP4 CLIPS ARE ATTACHED TO THIS BOOK. 100 MUSICAL COMPOSITIONS

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT  
SLUT SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2024 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2024

## ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

**Тьма, бездна** – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ<sup>1</sup>. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означат противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать ад для сил зла. Образ тьмы и бездны является важным и многосмысловым терминов в сатанизме.

**Свет** – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в аду

**Грусть, печаль, сожаление** – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ и религия. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

**Отмщение** – этот образ является важных для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

**Возврат земли и возврат свободы людям** – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

**Ночь** – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

**Потерянность, брошенность и покинутость** – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в аду и что Сатана и силы ада не доступны им напрямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в аду, в родном для себя измерении Сатаны.

---

<sup>1</sup> ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Основные тезисы для понимания сатанинских песен .....                                                      | 3  |
| Предисловие.....                                                                                           | 7  |
| О музыкальных клипах в цифровом видеоформате MP4 .....                                                     | 10 |
| Постеры для музыкальных клипов .....                                                                       | 10 |
| Распространение музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в разных цифровых форматах .....          | 11 |
| Свобода распространения любой информации .....                                                             | 12 |
| Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия .....                                        | 12 |
| Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanSongs любого выпуска .....           | 13 |
| Перевод альбома сатанинских песен SatanSongs на другие языки мира.....                                     | 13 |
| Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....           | 13 |
| Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....                            | 14 |
| О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной .....                         | 15 |
| Не стесняйся быть сатанистом! .....                                                                        | 15 |
| Нумерация и содержание сборников сатанинских песен .....                                                   | 15 |
| 1.Василий Лебедев-Кумач «Священная война». (Гимн гей-сатанизма. Гимн против государств и их фашизма) ..... | 17 |
| 2.Texas «Summer son» (Гимн сатанинского одухотворения №1) .....                                            | 17 |
| 3.Timbaland feat SoShy & Nelly Furtado «Morning after Dark» .....                                          | 17 |
| 4.Ylvis «The fox (What Does The Fox Say?)» .....                                                           | 17 |
| 5.Kate Ryan «Ella, elle l'a» .....                                                                         | 19 |
| 6.Titiyo «Come Along» .....                                                                                | 19 |
| 7.Ляпис Трубецкой «Воины света».....                                                                       | 20 |
| 8.Винтаж «Знак Водолея» .....                                                                              | 20 |
| 9.Battle Beast «Wings of Light».....                                                                       | 21 |
| 10.Виарпа (ВИА Гра) «Поцелуй» .....                                                                        | 21 |
| 11.Dynazty «Firesign» (Гимн истины и одухотворения Сатаной) .....                                          | 21 |
| 12.Linkin Park «Numb» .....                                                                                | 21 |
| 13.Melanie C «I turn to you».....                                                                          | 22 |
| 14.H.I.M. «In Joy And Sorrow» .....                                                                        | 22 |
| 15.The Rasmus «In The Shadows» .....                                                                       | 23 |
| 16.H.I.M. «Join me in death» .....                                                                         | 23 |
| 17.Linkin Park «What I've done».....                                                                       | 24 |
| 18.Coldplay «Viva la vida».....                                                                            | 24 |
| 19.Kosheen «Catch» .....                                                                                   | 25 |
| 20.The Weeknd «Blinding Lights» .....                                                                      | 25 |
| 21.Kosheen «Hide U» .....                                                                                  | 26 |
| 22.Metallica «The Unforgiven» .....                                                                        | 26 |
| 23.Morandi feat Helene «Save me» .....                                                                     | 27 |
| 24.Pink «Funhouse» .....                                                                                   | 27 |
| 25.Evanescence «Bring Me To Life» .....                                                                    | 28 |
| 26. Игорь Корнелюк, OST Мастер и Маргарита «Бал Сатаны (Воланда)» .....                                    | 28 |
| 27.Scorpions «Send Me an Angel» .....                                                                      | 29 |

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 28.H.I.M. «Your Sweet 666».....                                                   | 29 |
| 29.Винтаж «Плохая девочка» .....                                                  | 29 |
| 30.Battle Beast «Eye of the Storm».....                                           | 29 |
| 31.Moby «Lift Me Up» .....                                                        | 30 |
| 32.Gregorian & Amelia Brightman «Join Me» .....                                   | 30 |
| 33.Melanie C «Never Be The Same Again» .....                                      | 31 |
| 34.Erasure «Always» .....                                                         | 31 |
| 35.Pet Shop Boys «It's A Sin» .....                                               | 32 |
| 36.Imperio «Atlantis» .....                                                       | 32 |
| 37.Gregorian «Moment of Peace» .....                                              | 33 |
| 38.Schiller feat. Peter Heppner «Dream of You» .....                              | 33 |
| 39.Morandi «Colors» .....                                                         | 34 |
| 40.Inna «Amazing» .....                                                           | 34 |
| 41.Mika «Relax, Take It Easy» .....                                               | 35 |
| 42.Schiller feat. Peter Heppner «I feel you».....                                 | 35 |
| 43.Armin van Buuren feat. Sharon Den Adel «In and out of love» .....              | 36 |
| 44.Amaranthe «Digital World».....                                                 | 36 |
| 45.Bon Jovi «It's My Life» .....                                                  | 37 |
| 46.Thefatrat feat. Laura Brehm «The Calling» .....                                | 37 |
| 47.Инфинити «Слёзы — вода».....                                                   | 38 |
| 48.Шура «Твори добро» .....                                                       | 38 |
| 49.Desireless «Voyage Voyage» .....                                               | 38 |
| 50.Metallica «The Unforgiven II» .....                                            | 38 |
| 51.Savage Garden «I want you».....                                                | 39 |
| 52.Lykke Li «I follow rivers» .....                                               | 39 |
| 53.Sash! feat. Tina Cousins «Mysterious Times» .....                              | 41 |
| 54.Ace of Base «Happy Nation» .....                                               | 41 |
| 55.Savage Garden «To The Moon And Back».....                                      | 42 |
| 56.Tina Cousins «Pray».....                                                       | 42 |
| 57.Ace of base «Beautiful life» .....                                             | 43 |
| 58.Zivert «Life».....                                                             | 43 |
| 59.Nelly Furtado «Say It Right» .....                                             | 43 |
| 60.The Chemical Brothers «Go».....                                                | 43 |
| 61.Kate Ryan «Desenchantee».....                                                  | 44 |
| 62.Anastacia «Left Outside Alone» .....                                           | 44 |
| 63.Duke Dumont «Ocean drive» .....                                                | 45 |
| 64.Benassi Bros Feat. Dhany «Every Single Day» .....                              | 45 |
| 65.Чили «Сердце» .....                                                            | 46 |
| 66. Kiesza «Hideaway» .....                                                       | 46 |
| 67. Tanita Tikaram «Twist in my sobriety».....                                    | 47 |
| 68. Eurythmics, Annie Lennox, Dave Stewart «Sweet Dreams (Are Made Of This)»..... | 47 |
| 69. Portugal. The Man «Feel It Still» .....                                       | 48 |

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 70. Deathstars «Metal» .....                                                                           | 48 |
| 71. Markul feat Oxxxymiron «Fata Morgana» .....                                                        | 49 |
| 72. Jess Glynne «Hold My Hand» .....                                                                   | 49 |
| 73. Kylie Minogue «Can't Get You Out Of My Head» .....                                                 | 49 |
| 74. R.E.M. «Losing My Religion» .....                                                                  | 49 |
| 75. Serge Devant feat. Emma Hewitt «Take Me With You» .....                                            | 51 |
| 76. Kobra And The Lotus «Light Me Up» .....                                                            | 51 |
| 77. HammerFall «Hearts on fire» .....                                                                  | 51 |
| 78. Within Temptation feat. Anders Fridén «Raise Your Banner» .....                                    | 51 |
| 79. Amaranthe «Fearless» .....                                                                         | 52 |
| 80. Виарпа (ВИА Гра) «Л.М.Л. (Лучик мой любимый)» .....                                                | 52 |
| 81. Amaranthe «The Nexus» .....                                                                        | 53 |
| 82. Frozen Crown «Kings» .....                                                                         | 53 |
| 83. Dynazty «Heartless Madness» .....                                                                  | 54 |
| 84. Инфинити «Когда уйдешь» .....                                                                      | 54 |
| 85. The Cranberries «Dreams» .....                                                                     | 55 |
| 86. Battle Beast «Master Of Illusion» .....                                                            | 55 |
| 87. Kim Wilde «You Came» .....                                                                         | 56 |
| 88. Orden Ogan , Liv Kristine «Come with Me to the Other Side» .....                                   | 56 |
| 89. Би-2 «Черное солнце» .....                                                                         | 57 |
| 90. Dream Evil «The Chosen Ones» .....                                                                 | 57 |
| 91. Виктор Цой группа Кино «Звезда по имени Солнце» .....                                              | 57 |
| 92. Within Temptation «Faster» .....                                                                   | 57 |
| 93. Rob Zombie «Dragula» .....                                                                         | 58 |
| 94. Amaranthe feat. Noora Louhimo «Strong» .....                                                       | 58 |
| 95. Amaranthe «Archangel» .....                                                                        | 59 |
| 96. Би-2 «Пекло» .....                                                                                 | 59 |
| 97. Xandria «Nightfall» .....                                                                          | 60 |
| 98. Dynazty «Power of Will» (Гимн Укрепления в Сатанизме и магия чернокнижников) .....                 | 60 |
| 99. Battle Beast «Freedom» .....                                                                       | 61 |
| 100. Septic Flesh «Pyramid God» .....                                                                  | 61 |
| Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии .....                                  | 61 |
| Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной ..... | 62 |
| Про развитие, значение и использование криптовалюты .....                                              | 66 |



## Предисловие

Музыка, особенно музыка, совмещенная с видеорядом, помогает в одухотворении человека. Музыкальные клипы – это короткие музыкальные композиции, в которых музыку дополняет визуальное искусство. Такое искусство очень хорошо помогает в одухотворении Сатаной. Через гармонию и эстетику сатанист понимает истинный смысл музыкальной композиции и это его приближает к полному одухотворению. Поэтому, самые злобные религии мира и диктаторские режимы ГОПГ запрещают музыку, особенно такую, которая может одухотворить человека на свободу, осознанность и

независимость от мнения толпы.

Тема запретов в музыке жива, злободневна, востребована властью и пугает художников не одно тысячелетие. Еще древние евреи запретили музыкальные инструменты в службе. Их примеру последовали православная и католическая церковь. Но в средние века в католическом храме появился орган, а ближе к Новому времени разрешалось звучание других инструментов. В православной церкви инструменты запрещены до сих пор и концерты не слишком желанны.



Фашисты и нацисты объявили музыку, не вписывавшуюся в рамки официального «искусства Третьего рейха», дегенеративной (*Entartete Kunst* — «Дегенеративное искусство» — термин, употреблявшийся в фашистской Германии по отношению к искусству авангарда и модернизма). Некоторые ее авторы успели либо умереть (Шрекер в 1934), либо бежать из Германии и оккупированных стран (Хиндемит, Шенберг, Кшенек); те, кто не успел ни того, ни другого — окончили жизнь в концлагерях (Ульман, Шульхоф, Хаас, Краса). На самом деле, деградантами и дегенератами являются сами фашисты и их ГОПГ.

Известно, что после прихода к власти в Афганистане в 1996, исламские фундаменталисты движения «Талибан» предприняли операцию по поиску и уничтожению музыкальных инструментов и кассетных плееров, которые изымали у населения и публично сжигали на кострах. Деревянные столбы украшались огромными мотками магнитной ленты из конфискованных аудио- и видеокассет. Музыкантов, пойманных «на месте преступления», избивали их же инструментами и сажали в тюрьму на 40 дней<sup>2</sup>.

Не все клипы и музыка одинакова полезна для одухотворения человека. Вы можете слушать ту музыку, которая подходит вам. В этой книге, я собрал такую сатанинскую музыку, в которой слова, музыкальная гармония и видеоряд клипа, на мой субъективный взгляд, являются сатанинским или же клип проецирует идеи сатанизма в себе. Это подборка песен и клипов от Суки Содомии. Песни и клипы в альбомах SatanSongs помогают одухотвориться Сатаной, освобождают сознание, наполняют человека гармонией и осознанностью. Поэтому, такие клипы я рекомендую для углубления своего одухотворения или приобретения одухотворения Сатаной.

Возможно, что для многих людей подборка клипов сборнике SatanSongs от Суки Содомии будет состоять совершенно из незнакомых музыкальных композиций и даже из абсолютно незнакомых музыкальных направлений. Для других людей это могут быть хорошо знакомые и любимые музыкальные композиции. Для одних людей моя подборка музыкальных клипов может показаться слишком «мягкой», недостаточно металлическо-тяжелой или недостаточно сатанинско-хардкорной. Для других людей многие песни вызовут культурный шок и покажутся слишком тяжелыми и хардкорными металлическими произведениями. Да, вкусы у всех разные. Я постарался объединить в подборке «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. SatanSongS» песни разных направлений и разного уровня «хардкорности», но объединенные общими идеями сатанизма и наполненными сатанинской энергетикой. Особых гей композиций я не выделял – все песни никак не связаны с сексуальной ориентацией потому, что гей-сатанизм — это одухотворение человека Сатаной без привязки к сексуальной ориентации или к полу человека.

Выскажу мнение о широте восприятия разных направлений музыки, хардкорности музыки и металле для сатаниста. Сатанисту следует по возможности расширять свои кругозоры в музыке и не ограничиваться каким-то одним музыкальным направлением. Это позволит чувствовать музыку лучше и получать наибольшее одухотворение Сатаной от прослушивания музыки. Конечно, могут быть любимые исполнители и направления музыки – это совершенно нормально. Для многих людей метал или тяжелый рок являются незнакомыми направлениями, к звучанию которых они не привыкли, и металлическая музыка может вызывать дискомфорт. Это нормальное явление потому, что к металлу надо привыкать также, как к некоторой особенной еде<sup>3</sup>. Я рекомендую читателю и слушателю музыки из моей подборки, приобщиться к металлу, если ты все еще не почувствовал его. Лучше начинать постепенно – т.е. от более легких композиций переходить к более тяжелым. Металл безусловно является самым мощным и драйвовым направлением музыки для сатаниста, который наполнен яростью Сатаны и заряжен энергией гей-сатанизма. Сатанисту желательно понимать металлическую

<sup>2</sup> <https://muzobozrenie.ru/zapreshhennaya-muzyka/> «Музыкальное обозрение» — российское издание о классической и современной академической музыке. «Запрещенная музыка». Опубликовано Андрей Устинов, Павел Райгородский | МО № 2 (443, 444) 2019. Дата просмотра страницы 28.12.2023

<sup>3</sup> Например, в США большинство населения, не ест такие полезные и вкусные продукты, как творог, соленую сельдь, свеклу, гречку, квашенную кислую капусту, холодец, красную икру. Это простые и великолепные продукты, которые едят в разных уголках мира. Если к таким продуктам не привыкнуть, они могут показаться странными на вкус или даже неприятными. Даже сама идея их приготовления может показаться странной, как в случае с некоторыми блюдами разных народов мира. Почти, так же метал и хард-рок могут показаться для неподготовленного человека странными и непривычными музыкальными направлениями. Не стоит отказывать себе в металле – это хороший и полезный музыкальный продукт 😊.

музыку и рок. Спокойная музыка, наполненная мелодичной гармонией и смыслом, дополняет метал своим контрастом. Это примерно, также, как цвета дополняют друг друга в живописи, как разные вкусы продуктов дополняют друг друга в кулинарных шедеврах. Контраст металла с медленной и мелодичной музыкой дополняет одухотворение сатаниста Сатаной и его красотой.

Сами музыкальные клипы собраны в виде отдельных файлов формата MP4, как приложение к этой книге. Поэтому, если вы хотите услышать и увидеть клип, вам следует его воспроизвести с помощью проигрывателя MP4 видеофайлов. Вы можете найти эту песню или клип также в Интернете по названию композиции и исполнителю. Я собрал клипы вместе, потому что так проще и лучше для людей.

Сатанисты не указывают в своих треках, композициях и песнях, что их музыкальное произведение написано о Сатане, о грусти по аду, о скучании по Сатане, об одухотворении Сатаной или о других сатанистах. Таких указаний о принадлежности музыки к сатанизму вы нигде не встретите, в своем большинстве. Для пиара и для антуража такие намеки можно иногда встретить у некоторых музыкантов, но не обязательно их музыка действительно сатанинская. Сатанинская музыка всегда гармонична и наполнена высокой эстетикой. Поэтому псевдо-сатанистические музыкальные композиции, которые выглядят, как пародия на сатанизм и на ад не являются настоящими сатанинскими музыкальными композициями. Никакой грохот, металлическое звучание, какофония и ужасные рожи существ псевдо-ада не сделают музыкальный мусор сатанинским шедевром, если в них нет одухотворенности в словах и музыкальной гармонии Сатаны. Я специально это отметил, потому что существует довольно большое количество имитаций на сатанинскую музыку. Резюмирую: не все что гремит является музыкой, и не вся музыка является сатанинской.

Сатанинские песни очень часто мимикрируют под баллады о любви и о жизни. Истинный смысл слов песен сатанист может прочувствовать сам, если вдумается в слова песни и уловит ее сатанинское содержание. Классическими темами сатанинских песен являются песни о поиске духовной связи с Сатаной, об одухотворении Сатаной, присмотре Сатаны за его учениками, о грусти ученика по аду и по самому нашему Учителю Сатане, о борьбе со злом власти государства и со злом религии. Сатанисты всегда ищут ментальной и магической связи со своим Учителем Сатаной. Для многих начинающих сатанистов само открытие такой связи, выглядит, как яркое ослепление светом и принятие абсолютно нового мира для себя.

Песни (музыкальные клипы), в списке являются сатанинскими, либо созданы сатанистами для сатанистов. Еще раз подчеркну, что авторы, продюсеры и исполнители песен могут отрицать то, что это сатанинская песня – это их право. Они могут утверждать, что это песня о чем-то другом и никакой связи с сатанизмом нет. Конечно, в мире зла такая осторожность будет не лишней. Кроме того, обычные неодухотворенные Сатаной люди ничего сатанинского в перечисленных мною песнях не услышат.

Эта книга является дополнением к книге «Гей похоть» на русском языке, поэтому все тексты песен переведены на русский язык. Варианты песен на английском (или на языке оригинала) оформлены в качестве английской версии этой книги «An album of Satanic music videos for immersion in the spirituality of Satan. SatanSongS in English». В сам гримуар «Гей похоть» я включил тексты всего 30 песен. Остальные песни я вынес в отдельное дополнение к книге, которое вы читаете в данный момент. В каждый сборник SatanSongS от Суки Содомии включено 100 музыкальных клипов. Истинное сатанинское содержание песни, понятнее всего раскрывается на родном языке. Песни самые обычные и популярные среди людей – никаких тайных песнопений сатанистов в книге нет 😊. Я не буду давать подробную расшифровку сатанинского смысла текста каждой песни – кому надо и положено, тот сам поймет его. Текст или перевод текста песни являются достаточными для понимания ее сатанинского смысла. Видеоряд клипа дополняет текст песни и создает полную смысловую картину музыкального творения, так, как задумал сам исполнитель песни.



## О МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПАХ В ЦИФРОВОМ ВИДЕОФОРМАТЕ MP4



Сами клипы располагаются отдельно от этой книги. Я собрал все клипы в виде файлов в формате MP4. Все песни под номерами. Соответствующие клипы расположены в директории под этими номерами, с описанием названия и исполнителя музыкальной композиции. Я старался все клипы сохранять в формате Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек., но не для всех видеоклипов такое качественное разрешение доступно. Некоторые старые клипы были сняты задолго до появления такого качественного стандарта цифрового видео.

MP4 является одним из самых популярных стандартов в мире цифрового кодирования видео и аудио информации на момент написания книги и гримуара «Гей похоть». В большинстве случаев, открыть файл MP4 не удастся из-за неподходящего для просмотра плеера. Мультимедиа проигрыватель должен поддерживать этот формат и иметь необходимые кодеки для расшифровки сжатых данных (кодек H.264, MPEG-4 Part 10 - AVC или кодек H.265 - HEVC). Решить такую проблему можно либо установкой другого медиапроигрывателя, способного прочитать файлы MP4, либо скачиванием набора кодеков для вашей системы.

## ПОСТЕРЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ



В дополнение к этой книге идут постеры (иллюстрации из клипа, обложки клипа или обложки диска исполнителя), которые являются графическими файлами формата JPG или PNG. Они располагаются в отдельной папке в директории с музыкальными видеоклипами. Постеры не являются официальными постерами исполнителей. Это подборка постеров от Суки Содомии, которая предназначена для визуализации содержания клипа или исполнителя клипа в виде статической картинки. Все постеры в виде отдельных графических файлов имеют номер, который соответствует номеру клипа в этой книге.

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanSongs В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ**

Музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в электронном виде выпускается автором в двух форматах PDF и DOCX<sup>4</sup>. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих текстов песен или переводов лирики песен, в текстовом виде.

Приложения гей-сатанизма SatanSongs содержит приложения в виде видеофайлов в формате MP4 и связанных постеров статических изображений в формате JPG или PNG. Приложения гей-сатанизма SatanSongs является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через слова песен и через саму музыку.

На момент выхода первой версии гримуара «Гей похоть», Сука Содомия подготовила 4 альбома приложения гей-сатанизма SatanSongs, с 400 композициями и 1 альбом квази-сатанинских композиций со 100 композициями. Квази-сатанинские композиции тоже увеличивают одухотворённость Сатаной, но не являются истинно сатанинскими композициями.

Я собрал сатанинские музыкальные композиций в отдельном приложении, чтобы не занимать много места текстами песен в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs» в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения.

Таким образом, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs от Суки Содомии «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборники №1-4» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с переводом текстов всех песен на русский язык.
- На английском языке – с переводом текстов всех песен на английский язык.
- Только текстовая версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs с видеоклипами и постерами, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + JPG/PNG + MP4.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.

<sup>4</sup> По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому символика гей-сатанизма в виде векторных и растровых изображений.

В ZIP архиве будут находиться видеофайлы и постеры клипов, которые Сука Содомия собрала для своих читателей.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

## **СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть».

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

## **Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия**

Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs являются электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanSongs от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanSongs в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

### **СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANSONGS ЛЮБОГО ВЫПУСКА**

Электронные версии альбомов SatanSongs любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANSONGS by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

### **ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ ПЕСЕН SATANSONGS НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА**

Альбом SatanSongs в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanSongs на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут прочитать названия песен и их тексты из альбома SatanSongs, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Музыка и слова в песнях имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворения Сатаной.

На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги.

### **ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ**

Автор проделал большую работу, создавая альбомы песен гей-сатанизма SatanSongs, трудясь над составление этой электронной книги, поиску текстов сатанинских песен и их переводу.

Четыре причины поддержать автора материально:

**Первая причина** – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

**Вторая причина** - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада

злых, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а именно зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

**Третья причина** - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

**Четвертая причина** – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

**Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.**

## **КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ**



**BITCOIN (BTC):** bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

**ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**DASH:** Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

**ZCASH (ZEC):** t1UwYje8WySzJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

**MONERO (XMR):**

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

**LITECOIN (LTC NETWORK):** LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvH1Z8

**BITCOIN CASH (BCH NETWORK):** qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

**ETHEREUM CLASSIC (ETC):** 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

**DOGECOIN (DOGE):** DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

**AVALANCHE (AVAXC NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**RIPPLE (XRP):** rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

**CARDANO (ADA NETWORK):**

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagw  
nz60fhsug7j0j

**SOLANA (SOL):** CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

**TRON (TRX):** TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

## О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски музыкальных альбомов под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах<sup>5</sup>. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs пронумерован отдельно.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара.

## НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»<sup>6</sup>. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

## НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет еще отдельный альбом квази-сатанинских песен о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах. Таким образом будет 400 видеоклипов,

<sup>5</sup> Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

<sup>6</sup> Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

которые помогают сатанинскому одухотворению + 100 квази-сатанинских песен. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

Сборник-альбом SatanSongs №1 сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной начинается с гимна гей-сатанизма. В качестве гимна гей-сатанизма можете использовать любую сатанинскую музыку, на самом деле. Я выбрал, в качестве гимна для гей-сатанизма песню №1 «Священная война», автор песни В. Лебедев-Кумач, композитор А. Александров. Эта песня была написана в первые дни вторжения в СССР во время Второй мировой войны. Призыв «встать на смертный бой» воспринимался, как единственно возможный ответ врагу. Песня является сатанинской и призывает ярость людей бороться со злом. Полный текст песни опубликован в этой книге, в подглаве о сатанинской музыке. Песня приобрела массовую популярность на фронтах Второй мировой войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях. Песня исполняется на русском языке. К сожалению, достойного исполнения на английском языке этой песни еще не создано. «Священная война» — это гимн против государств и их фашизма.

В гимне гей-сатанизма поется о борьбе с «фашистской нечестью». Фашизм — это именно усиление государственной власти, тоталитаризма, запретов и стадности тварей. Не думайте, что фашизм — это только режим Бенито Муссолини в Италии. Это не так. Фашизм — это современная система зла ГОПГ по всему миру. Сатанисты противостоят этому злу, вместе со всеми свободными людьми нашей планеты Земля.

В сборнике сатанинских песен SatanSongs №1 есть еще несколько песен, которые я тоже назвал гимнами гей-сатанизма:

№2 Texas «Summer son» (Anthem of Satanic Spiritualization №1 / Гимн сатанинского одухотворения №1).

№11 Dynazty «Firesign» (Anthem of the Satan's truth and enlightenment / Гимн истины и одухотворения-освещения Сатаной).

№98 Dynazty «Power of Will» (Anthem for the Strengthening in Satanism & Warlock magic / Гимн укрепления в сатанизме и магия чернокнижников).

Альбом сатанинских песен SatanSongs №1 завершает самая хардкорная композиция металлического рока в данной подборке №100 Septic Flesh «Pyramid God».

Еще 400 музыкальных композиций гей-сатанизма Антихрист Сука Содомия разместил в трех других сборниках SatanSongs и одном сборнике QuasiSatanSongs. Одухотворяйтесь, наслаждайтесь и становитесь сатанистами. Музыка гей-сатанизма и гримуар «Гей похоть» вам помогут в этом.



**1. ВАСИЛИЙ ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ  
«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА». (ГИМН ГЕЙ-САТАНИЗМА. ГИМН ПРОТИВ ГОСПОДСТВ ИХ ФАШИЗМА)**

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идет война народная,  
Священная война!

Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы:  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отребью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идет война народная,  
Священная война!



**2. TEXAS «SUMMER SON» (ГИМН САТАНИНСКОГО ОДЪХОТВОРЕНИЯ №1)**

(Перевод песни с английского «Сын лета»)

Я устала рассказывать свою историю,  
Устала рассказывать её по-твоему.  
Да, я знаю, что я видела,  
Знаю, что я нашла ответ на вопрос.

[Припев:]

Перед тем, как ты заберешь мое сердце, подумаем еще раз,  
Перед тем, как ты заберешь мое сердце, подумаем еще раз,  
Я открыла дверь...  
Я открыла дверь...  
Вот и он, сын лета!  
Он обжигает мою кожу.  
Мне опять больно.  
Но теперь всё.

Я думала, что у меня есть мечта.  
Может быть, она исчезла.  
Твои руки всё так же тянутся и прикасаются ко мне,  
Но кажется, что это так неправильно!

[Припев]x2

Вот и зимний дождь идёт,  
Чтобы очистить мою кожу.  
Я снова просыпаюсь  
Но теперь всё.

Вот и он, сын лета!  
Он обжигает мою кожу.  
Мне опять больно.  
Но теперь всё.

Вот и зимний дождь идёт,  
Чтобы очистить мою кожу.  
Я снова просыпаюсь  
Но теперь всё.



**3. TIMBALAND FEAT SO\$HY & NELLY FURTADO «MORNING AFTER DARK»**

(Перевод песни с английского «Утром, когда отступает тьма»)

Вперед, Тимбо

Я буду таким же, когда все пойдет прахом.  
Я буду таким же, когда все это закончится.  
Не первый, кто открывает это  
Я буду последним, кто закроет это дело.  
Пока не знаю, дам ли я тебе шанс  
Маленькая мамочка, я подглядываю за твоим стилем  
Думаю ли я, что ты достаточно крут? Ага  
Один из способов выяснить это



**4. YLVIS «THE FOX (WHAT DOES THE FOX SAY?)»**

(Перевод песни с английского «Лиса (Что говорит лиса?)»)

Собаки говорят: "Гав".  
Кошки говорят: "Мяу".  
Птички говорят: "Чирик".  
Мышки говорят: "Пи".  
Коровы говорят: "Му".  
Лягушки говорят: "Квак",  
А слоны говорят: "У-у-у".  
Утки говорят: "Кря",  
А рыбки — "Бульб",  
А тюлень говорит: "Ау-ау-ау".

Но есть один звук,



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>То, как ты набросился на меня, бу<br/>Мне все равно, я не боюсь, я как дикий<br/>Действительно хочу все это с головы до ног<br/>Вопрос, собирается ли она проговориться об этом?<br/>В любом случае песочные часы идут<br/>Во всяком случае, я не волнуюсь<br/>Почему бы нам не посмотреть, куда это приведет?<br/>Давайте разберемся с этим (разберем все по полочкам)</p> <p>Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да<br/>Утром после<br/>Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да<br/>Утром после</p> <p>Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да<br/>Утром после<br/>Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да<br/>Утром, после наступления темноты</p> <p>(Давай, Соши)</p> <p>У меня есть для тебя маленький секрет<br/>Я никогда не сплю, когда наступает ночь<br/>Но каждый раз, когда я хлопаю себя по пальцам<br/>Я снова включаю свет<br/>Моя луна принадлежит твоему солнцу<br/>Твой огонь сжигает мой разум<br/>Это любовь или похоть?<br/>Что-то, что я просто не могу описать</p> <p>Неужели я тот самый и неповторимый?<br/>Потому что ты единственный<br/>Это казалось таким долгим и одиноким<br/>Жду, когда ты придешь<br/>Кажется, еще светло и рано<br/>Я готов закрыть глаза<br/>Это необычная история<br/>Тимбо и Соши</p> <p>Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да<br/>Утром после<br/>Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да<br/>Утром после</p> <p>Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да<br/>Утром после<br/>Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да<br/>Утром, после наступления темноты</p> <p>Иди, Нелли</p> <p>Мне нужно немного успокоения, но<br/>Мне не нравится спать одной<br/>Так что приезжай и заведи меня, как<br/>Как только ты положишь трубку<br/>Я хочу попасть в беду<br/>Позже ты отнесешь меня домой<br/>Я хочу работать под прикрытием<br/>Я просто хочу потрясти твои кости</p> <p>Да, я единственный и неповторимый, но я не единственный</p> | <p>Который не знает никто...<br/>Как же говорит лиса?!</p> <p>"Ринг-динг-динг-динг-дингэрингединг<br/>Геринг-динг-динг-динг-дингэрингединг<br/>Геринг-динг-динг-динг-дингэрингединг"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>"Ва-па-па-па-па-пау!<br/>Ва-па-па-па-па-пау!<br/>Ва-па-па-па-па-пау!"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>"Хати-хати-хати-хо!<br/>Хати-хати-хати-хо!<br/>Хати-хати-хати-хо!"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>"Тяф-тяф-тяф-тяфтя-тяф!<br/>Тяф-тяф-тяф-тяфтя-тяф!<br/>Тяф-тяф-тяф-тяфтя-тяф!"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>Большие голубые глаза,<br/>Носик вверх,<br/>Бегаешь за мышками<br/>И роешь норки.<br/>Маленькими лапками<br/>Взбираешься на холм,<br/>И внезапно замираешь.</p> <p>У тебя рыжий мех,<br/>Такой красивый,<br/>Как ангел, спустившийся с небес.<br/>Но если ты повстречаешь<br/>Дружелюбную лошадку,<br/>Ты будешь говорить с ней азбукой<br/>Мо-о-о-о-рзе?<br/>Мо-о-о-о-рзе?<br/>Мо-о-о-о-рзе?<br/>Как ты заговоришь с этой<br/>Ло-о-о-ошадью?<br/>Ло-о-о-ошадью?<br/>Ло-о-о-ошадью?</p> <p>Как же говорит лиса?</p> <p>"Джача-чача-чача-чау!<br/>Чача-чача-чача-чау!<br/>Чача-чача-чача-чау!"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>"Фрака-кака-кака-кака-кау!<br/>Фрака-кака-кака-кака-кау!<br/>Фрака-кака-кака-кака-кау!"<br/>Как же говорит лиса?</p> <p>"А-хи-ахи ха-хи!<br/>А-хи-ахи ха-хи!<br/>А-хи-ахи ха-хи!"<br/>Как же говорит лиса?</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Так что давайте поработаем сверхурочно в эту смену, она заканчивается с восходом солнца  
 Может быть, мы сможем устроить бунт  
 Может быть, мы сможем сжечь этот город  
 Может быть, я стану твоим вампиром, мы сможем это выяснить

Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да  
 Утром после  
 Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да  
 Утром после

Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть, да  
 Утром после  
 Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь, да  
 Утром, после наступления темноты

Темный, темный, темный, темный, темный  
 Утром, после наступления темноты  
 Темный, темный, темный, темный, темный  
 Утром, после наступления темноты  
 Пожалуйста, не оставляй меня, девочка  
 Утром, после наступления темноты  
 Пожалуйста, не оставляй меня, девочка  
 Утром, после наступления темноты

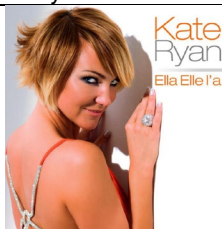
Пожалуйста, не оставляй меня, девочка

Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть

Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть  
 Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь.  
 Когда кошки выходят, летучие мыши выходят поиграть  
 Наступил рассвет, уходи, продолжай свой путь.

### **5. KATE RYAN «ELLE, ELLE L'A»**

(Перевод песни с французского  
 «Элла, в ней оно есть»)



Что-то вроде живости, вроде улыбки,  
 Что-то во взгляде,  
 Что, кажется, говорит нам "Иди",  
 Что странным образом заставляет нас чувствовать себя хорошо.  
 Словно вся история  
 Темнокожего народа балансирует  
 Между любовью и отчаянием,  
 Что-то бьётся внутри,  
 Если это есть в тебе, есть в тебе.

Элла, в ней есть это нечто,  
 Чего нет в других,  
 Что может поставить нас в смешное положение,  
 Элла, в ней это есть. в ней есть.

В ней есть этот трепет души,  
 Этот невыразимый шарм,  
 Эта искорка.  
 Стучите в барабаны,  
 По клавишам пианино,  
 По всему, что бог может положить тебе в руки.

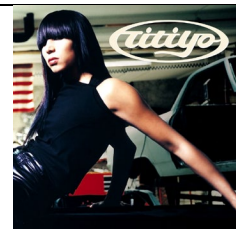
"А-у-у-у-уу!  
 Ву-у-у-уу"  
 Как же говорит лиса?

Тайна лисы —  
 Древняя мистерия.  
 Где-то в глубине леса  
 Ты прячешься, я знаю.  
 Какой же у тебя звук?  
 Мы когда-нибудь узнаем?  
 Всегда ли будет загадкой  
 То, как ты разговариваешь?

Ты мой ангел-хранитель,  
 Прячешься в лесу.  
 Как ты звучишь?  
 Мы когда-нибудь узнаем?  
 Я хочу,  
 Я хочу,  
 Я хочу знать.

### **6. TITTYO «COME ALONG»**

(Перевод песни с английского языка  
 «Пойдём»)



Играй, пока у тебя есть руки  
 Пыль оседает, города обращаются в песок

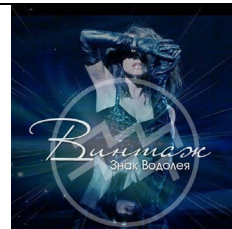
Нарушая границы, это их земля  
 Время утекает, сделай заявление, выскажись

Теперь пойдём, пойдём со мной  
 Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь  
 Каково это быть свободным  
 Теперь пойдём, пойдём со мной  
 Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь  
 Каково это быть свободным

Теперь пойдём, пойдём со мной  
 И я облегчу твою боль  
 Пойдём, пойдём со мной  
 Давай воспользуемся этим днем  
 Пойдём, пойдём со мной

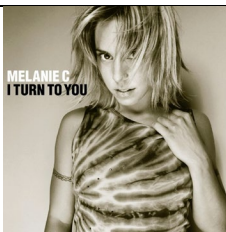
Пропадают, избегают, но остаются близкими  
 Друзья, противники, только Бог знает почему  
 Давай быть шипом на розе

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Покажи свой смех или печаль.<br/>У тебя может ничего не быть, ты можешь быть королём,<br/>Но ты всё равно ищешь<br/>Силы, что дремлют внутри тебя.<br/>Ты понимаешь, что это не продаётся,<br/>Когда это есть в тебе, есть в тебе.</p> <p>Элла, в ней есть это нечто,<br/>Чего нет в других,<br/>Что может поставить нас в смешное положение,<br/>Элла, в ней это есть. В ней есть.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Время утекает, сделай заявление, займи позу<br/>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь<br/>Каково это быть свободным<br/>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь<br/>Каково это быть свободным</p> <p>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>И я облегчу твою боль<br/>Пойдём, пойдём со мной<br/>И давай воспользуемся этим днём<br/>О, пойдём со мной</p> <p>Время утекает, сделай заявление, выскажись (3х)<br/>Время утекает, лови свой шанс</p> <p>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь<br/>Каково это, быть свободным<br/>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>Теперь пойдём, пойдём, и ты увидишь<br/>Каково это быть свободным</p> <p>Теперь пойдём, пойдём со мной<br/>И я облегчу твою боль<br/>Пойдём, пойдём со мной<br/>И давай воспользуемся этим днём<br/>О, пойдём со мной</p> <p>О, пойдём со мной</p> |
| <p><b>7. ЛЯПИС ТРЪБЕЦКОЙ «ВОИНЫ СВЕТА»</b></p> <p>Рубиновые части, солнца зари<br/>Рубят злые страсти, сжигают<br/>внутри.<br/>Прыгай выше неба, брат и сестра;<br/>Золотые искры — брызги костра.</p> <p>Радуйся молоту в крепкой руке!<br/>Водопад, молодость — в быстрой реке.<br/>Бей барабан — бам, бам!<br/>Баррикады, друзья, шум, гам.</p> <p>[Припев:]<br/>Воины света, воины добра<br/>Охраняют лето, бьются до утра.<br/>Воины добра! Воины света!<br/>Джа Растафарай бьются до рассвета.</p> <p>Плачет солдат, медаль на гимнастёрке.<br/>Сколько ребят в полыни на пригорке.<br/>За тучей — дракон, каменное сердце.<br/>Ночью — закон, руби, чтобы согреться.</p> <p>Радуйся молоту в крепкой руке!<br/>Водопад, молодость — в быстрой реке.<br/>Бей барабан — бам, бам!<br/>Баррикады, друзья, шум, гам.</p> | <p><b>8. ВИНТАЖ «ЗНАК ВОДОЛЕЯ»</b></p> <p>Мне обещали, что всё наладится<br/>Сердце сумеет с обидой справиться<br/>Сердце никто не спросил<br/>И меня тоже не спросили.</p> <p>Мне обещали, что всё получится<br/>Если достаточно долго мучиться<br/>Мне даже выдали сил<br/>Но терпением обделили.</p> <p>Созвездия, справедливы ваши песни ли?<br/>Вменяемы ли, разумны ли? Зачем вас вообще придумали?</p> <p>[Припев:]<br/>Знак водолея<br/>Всё отдала и ни о чём не жалею<br/>Всё отдала и ничего не осталось<br/>А рядом столько человек потерялось.</p> <p>Я этим чувством уже век не болею<br/>Всё отдала и ни о чём не жалею<br/>И вопреки лечу всем автопилотам<br/>Живу назло гороскопам.</p> <p>В сердце моём не моя влюблённость<br/>Чья-то чужая определённости<br/>Чьи-то чужие слова</p>                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>[Припев]</p> <p>Воины света, воины добра<br/>Охраняют лето, бьются до утра.<br/>Воины добра! Воины света!<br/>Джа Растафарай бьются до рассвета.</p> <p>Воины света, воины добра<br/>Охраняют лето, бьются до утра.<br/>Воины добра! Воины света!<br/>Джа Растафарай охраняют лето.</p> <p>Воины света, воины добра<br/>Охраняют лето, бьются до утра.<br/>Воины добра! Воины света!<br/>Джа Растафарай бьются до рассвета!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Я забуду их на рассвете.</p> <p>Мысли свои заплетаю в слёзы<br/>Верю судьбе и не верю звёздам<br/>Я всё решила сама<br/>Я одна за себя в ответе.</p> <p>Созвездия, справедливы ваши песни ли?<br/>Вменяемы ли, разумны ли?<br/>Зачем вас вообще придумали?</p> <p>[Припев]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>9. BATTLE BEAST «WINGS OF LIGHT»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Крылья света»)</p> <p>Я стою один и удивляюсь, почему<br/>Почему мы спустились туда, где<br/>Вся надежда мертва или умирает?<br/>Пламя падает на землю, как<br/>багровый дождь<br/>Молитвы открытому небу<br/>Не заглушит все напрасные крики<br/>Пока ты не придешь снова</p> <p>[Припев:]<br/>Верни меня к воспоминаниям<br/>Сыграй мне песню и мелодию<br/>Молюсь, чтобы ты прикрой меня<br/>С твоими крыльями света<br/>Сделай меня единым целым с моим врагом<br/>Вознеси меня на небеса<br/>Я жду, когда ты придешь<br/>И возьми меня на своих крыльях света, о</p> <p>Теперь, когда я смотрю на горящую землю<br/>Как я оплакиваю опустошение, которое окружает меня<br/>Поклонись королю, который носит мою корону<br/>Вой ветра будет преследовать<br/>Эти залы, которые должны ограничить меня сейчас<br/>Услышь, как кричит мое сердце</p> <p>[Припев]x2</p> <p>С твоими крыльями света</p> | <p><b>10. ВИАГРА (ВИА ГРА) «ПОЦЕЛУИ»</b></p> <p>Как ты вычислил мои слабости,<br/>распознал мои сигналы S.O.S.?<br/>Я не вынесла этой слабости, То, что<br/>было между нами - это месть.<br/>И прятаться больше не в чем, держи<br/>меня крепче!</p> <p>Уходи теперь не в окно, а в дверь, притворившийся<br/>котенком дикий<br/>зверь.<br/>Это я смогла, это я была. Ты глазам своим не веришь - и не<br/>верь.<br/>Теперь это все не важно, мне больше не страшно!</p> <p>[Припев:]<br/>Направляй меня своею рукой,<br/>Заслони собою от полнолуния.<br/>Я готова быть ведомой тобой<br/>Чем выше любовь, тем ниже поцелуи.</p> <p>[Припев]</p> <p>Зря, ты вычислил мои слабости, распознал мои сигналы<br/>S.O.S.</p> <p>Крылья выросли - так давай, лети! Я все помню: это было и<br/>это есть.<br/>И прятаться больше не в чем, держи меня крепче!</p> <p>[Припев]</p> <p>Теперь уже все не важно, мне больше не страшно!</p> <p>[Припев]</p> |
| <p><b>11. DYNASTY «FIRESIGN» (Гимн<br/>истины и одухотворения<br/>Сатаной)</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Огненный знак»)</p> <p>Фасад падает замертво на пол.<br/>Пусть все сгорит дотла.<br/>Я больше не буду молчать.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>12. LINKIN PARK «NUMB»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Оцепеневший»)</p> <p>Я устал быть таким, каким хочешь<br/>видеть меня ты,<br/>Я чувствую себя потерянным,<br/>потерявшим веру.<br/>Даже не знаю, чего ты ждешь от меня,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Пора исправляться.<br/>Разве ты не видишь, что я реален?<br/>Я всегда была<br/>Тенью, которую ты чувствуешь, ты олицетворяешь.<br/>Ты пытаешься встряхнуть меня.<br/>Ты никогда не сломишь меня,<br/>Потому что я могу причинить тебе<br/>Боль. Да, я могу причинить тебе боль.</p> <p>Я поднимаюсь, соединившись.<br/>Мы никогда не останемся незамеченными,<br/>Как артиллерия, освети меня, я сожгу солнце дотла.<br/>Я вижу, как сила воскрешает<br/>Твердую форму, когда-либо непобедимую<br/>В синергии, освещает меня, как огненный знак,<br/>Тени исчезают, видят, что цвета осветят небо,<br/>Огненный знак.</p> <p>Готовься упасть лицом вниз на пол.<br/>Продолжай сопротивляться мне.<br/>Я больше не стою здесь безмолвно.<br/>Всем известно, что<br/>Эта пародия очевидна.<br/>Я вижу прямо в тебе<br/>Возмездие, я преисполнен ада,<br/>Тебе нечего делать.<br/>Ты пытаешься сковать меня цепями.<br/>Ты никогда не поймаешь меня.<br/>Я стою над тобой,<br/>Да, я над тобой.</p> <p>Я поднимаюсь, соединившись.<br/>Мы никогда не останемся незамеченными,<br/>Как артиллерия, освети меня, я сожгу солнце дотла.<br/>Я вижу, как сила воскрешает<br/>Твердую форму, когда-либо непобедимую<br/>В синергии, освещает меня, как огненный знак,<br/>Тени исчезают, видят, что цвета осветят небо,<br/>Огненный знак.</p> | <p>Ты довлеешь надо мной, я пою под твою дудку.<br/>(Меня затащило подводное течение, я пойман в капкан).<br/>Каждый мой шаг — для тебя очередная ошибка<br/>(Меня затащило подводное течение, я пойман в капкан).</p> <p>[Припев:]<br/>Я так оцепенел, что не чувствую, тебя здесь.<br/>Я так утомлён, но знаю теперь гораздо больше.<br/>Я становлюсь таким. И всё, что я хочу —<br/>Быть больше собой, и меньше походить на тебя.</p> <p>Разве ты не видишь, что не даешь мне вздохнуть,<br/>Слишком сильно держа меня, боясь потерять контроль,<br/>Так как тот я, каким ты хотела меня видеть,<br/>Исчез прямо у тебя на глазах.<br/>(Меня затащило подводное течение, я пойман в капкан).<br/>Каждый мой шаг — для тебя очередная ошибка<br/>(Меня затащило подводное течение, я пойман в капкан).<br/>И я не могу позволить себе потратить ни одной лишней<br/>секунды.</p> <p>[Припев]<br/>И я знаю,<br/>Что могу плохо закончить.<br/>Но я знаю,<br/>Тебе приходилось испытывать то же самое, когда кто-то<br/>разочаровался в тебе.</p> <p>[Припев]<br/>Я так оцепенел, что не чувствую, тебя здесь.<br/>Я устал быть таким, каким хочешь видеть меня ты,<br/>Я так оцепенел, что не чувствую, тебя здесь.<br/>Я устал быть таким, каким хочешь видеть меня ты.</p> |
| <p><b>13. MELANIE C «I TURN TO YOU»</b><br/>(Перевод песни с английского «Я<br/>обращаюсь к тебе»)</p> <p>Когда тьма этого мира выходит за<br/>пределы моего понимания,<br/>Когда все идет совсем не так, как я<br/>планировала,<br/>Когда в небе видны лишь тучи, и нет намека на просвет,<br/>Когда я не могу заснуть в одиночестве,</p> <p>Я поворачиваюсь к тебе, как цветок, следующей за солнцем.<br/>Я смотрю на тебя, потому что ты мой единственный...<br/>Кто же еще мне окажет поддержку, когда я не смогу найти<br/>себе места?<br/>Я бросаю взгляд на тебя...</p> <p>Когда я не найду себе места,<br/>Твое прикосновение успокоит меня.<br/>Ты меня воодушевил! Ты растопил лед!<br/>Когда я ищу вдохновение, когда мне нужен совет,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>14. HIM «IN JOY AND SORROW»</b><br/>(Перевод песни с английского «В<br/>радости и в печали»)</p> <p>Моя девочка, мы так похожи,<br/>Молоды, потеряны и напуганы до<br/>смерти,<br/>Эту боль ничем не унять,<br/>От дождя нигде не спрятаться,<br/>Похоже, наши молитвы напрасны.</p> <p>В радости и в горе твои руки — мой дом,<br/>В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.<br/>В радости и в горе твои руки — мой дом,<br/>В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.</p> <p>Моя девочка, мы так похожи,<br/>Сильны, благословенны и так отважны,<br/>Наши души будут спасены<br/>И мы снова обретем веру,<br/>Больше не будет слез...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



Я поворачиваюсь к тебе, как цветок, следующей за солнцем.  
Я смотрю на тебя, потому что ты мой единственный...  
Кто же еще мне окажет поддержку, когда я не смогу найти себе места?  
Я бросаю взгляд на тебя...

Где бы я была.  
Что бы я делала.  
Если ты бы не помогал мне всем это время.  
Я надеюсь когда-то если. Ты потеряешь свой путь  
Ты обратишься ко мне, как я оборачиваюсь к тебе.  
Я обращаюсь к тебе.  
Как цветок наклоняющийся в направлении солнца.  
Я обращаюсь к тебе.  
Потому что ты единственный.  
Кто может вернуть меня обратно.  
Когда все вверх дном.  
Я обращаюсь к тебе.  
Я обращаюсь к тебе.  
Когда страх говорит мне обернуться.  
Я обращаюсь к тебе.  
Потому что ты единственный.  
Кто может вернуть меня обратно.  
Когда все вверх дном.  
Я обращаюсь к тебе.  
Я обращаюсь к тебе.  
Я обращаюсь к тебе.  
Ты (x11)

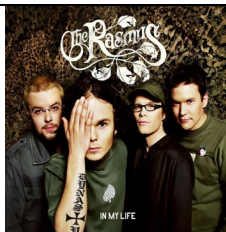
В радости и в горе твои руки — мой дом,  
В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.  
В радости и в горе твои руки — мой дом,  
В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.

В радости и в горе твои руки — мой дом,  
В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.  
В радости и в горе твои руки — мой дом,  
В этом лживом мире, разбивающем мне сердце.

### 15. THE RASMUS «IN THE SHADOWS»

(Перевод песни с английского «Во мраке» или «В унынии»)

Бессонница  
Бессонница, длящаяся, пока я не  
измотаю себя поисками ответа,



Не прекратится  
Не прекратится, пока я не излечусь от того, что гложет  
меня

Иногда  
Я чувствую, что становлюсь подавленным и отрешенным

Так или иначе  
Я знаю, что меня преследует желание быть нужным

[Припев:]  
Я продолжаю наблюдать  
Я продолжаю ждать  
В унынии все время  
Я продолжаю искать  
Я продолжаю жить  
Ради завтрашних дней моей жизни

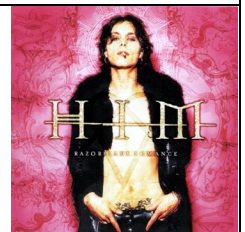
В унынии  
В унынии

Они говорят  
Что я должен научиться убивать,  
чтобы почувствовать себя защищенным  
Но я

### 16. HIM «JOIN ME IN DEATH»

(Перевод песни с английского «Умрем вместе»)

Малышка, давай умрем вместе  
Малышка, давай умрем вместе  
Малышка, давай умрем вместе



Мы так молоды  
Наши жизни только что начались  
Но уже сейчас мы думаем о том  
Как убежать из этого мира

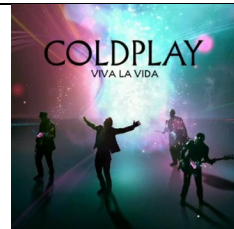
И мы ждали так долго  
Когда наступит этот момент  
Мы так хотим быть вместе  
Вместе в смерти

Не хочешь ли ты умереть сегодня ради любви  
Малыш, присоединяйся ко мне  
Не хочешь ли умереть  
Малышка, умрем вместе  
Не хочешь ли умереть ради любви  
Малышка, давай умрем вместе

Этот мир так жесток  
И мы здесь лишь для того, чтобы терять  
Так что прежде чем жизнь нас разлучит  
смерть может меня и тебя благословить

Не хочешь ли ты умереть сегодня ради любви  
Малыш, присоединяйся ко мне  
Не хочешь ли умереть

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Скорее убью себя чем стану их рабом<br/>Иногда<br/>Я чувствую что мне следует поиграть с громом<br/>Так или иначе<br/>Я не хочу просто сидеть и ждать чуда</p> <p>[Припев]</p> <p>В последнее время я продолжал ходить кругами,<br/>наблюдать, ждать чего-то<br/>Почувствуй меня, прикоснись ко мне, исцели меня,<br/>приди поднять мой дух</p> <p>[Припев]x2</p> <p>В унынии<br/>В унынии<br/>Я продолжаю ждать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Малышка, умрем вместе<br/>Не хочешь ли умереть ради любви<br/>Малышка, давай умрем вместе</p> <p>Эта жизнь не стоит того, чтоб в ней жить<br/>Эта жизнь не стоит того, чтоб в ней жить<br/>Эта жизнь не стоит того, чтоб в ней жить<br/>Эта жизнь не стоит того, чтоб в ней жить</p> <p>Не хочешь ли ты умереть сегодня ради любви<br/>Малыш, присоединяйся ко мне<br/>Не хочешь ли умереть<br/>Малышка, умрем вместе<br/>Не хочешь ли умереть ради любви<br/>Малышка, давай умрем вместе</p> <p>Малышка, умрем вместе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>17. LINKIN PARK «WHAT I'VE DONE»</b><br/>(Перевод песни с английского «Что я натворил»)</p> <p>В этом прощании<br/>Нет крови<br/>Нет алиби<br/>'Ведь сожаление я сотворил<br/>Из правды<br/>Множества лжи</p> <p>Так пусть придёт милосердие<br/>И сотрёт всё навсегда<br/>Что я натворил?</p> <p>Я взгляну себе в лицо<br/>Перечеркну то, чем я стал<br/>Сотру из памяти<br/>И отпущу дела свои</p> <p>Отдохни<br/>От мыслей обо мне<br/>Пока я очищаю этот "список"<br/>Руками, что дрожат</p> <p>Так пусть придёт милосердие<br/>И сотрёт всё навсегда<br/>Что я натворил?</p> <p>Я взгляну себе в лицо<br/>Перечеркну то, чем я стал<br/>Сотру из памяти<br/>И отпущу дела свои</p> <p>За дела свои</p> <p>Я начну всё заново<br/>И какая бы боль ни пришла<br/>Сегодня это закончится<br/>Прощаю я себя за свои дела!</p> <p>Я взгляну себе в лицо<br/>Перечеркну то, чем я стал</p> | <p><b>18. COLDPLAY «VIVA LA VIDA»</b><br/>(Перевод песни с английского «Да здравствует жизнь!»)</p> <p>Раньше я правил миром.<br/>Моря поднимутся, когда я дам слово.<br/>Теперь по утрам я сплю один.<br/>Подметаю улицы, которые когда-то<br/>принадлежали мне.</p> <p>Я бросал кости.<br/>Почувствуй страх в глазах моего врага.<br/>Слушал, как поет толпа.<br/>"Теперь старый король мертв, да здравствует король!"</p> <p>Одну минуту я держал ключ.<br/>Затем стены сомкнулись передо мной.<br/>И я обнаружил, что мои замки стоят<br/>На столбах из соли и песка.</p> <p>Я слышу звон Иерусалимских колоколов.<br/>Поют хоры римской кавалерии.<br/>Будь моим зеркалом, моим мечом и щитом.<br/>Мои миссионеры на чужом поле.<br/>По какой-то причине, которую я не могу объяснить.<br/>Как только ты ушел, не было никогда.<br/>Ни одного честного слова.<br/>И это было, когда я правил миром.</p> <p>Это был злой и дикий ветер.<br/>Снес двери, чтобы впустить меня.<br/>Разбитые окна и грохот барабанов.<br/>Люди не могли поверить во что я превратился</p> <p>Революционеры ждут.<br/>За мою голову на серебряном блюде.<br/>Просто марионетка на одинокой веревочке (mmm, mmm).<br/>О, кто когда-нибудь захочет быть королем?</p> <p>Я слышу звон Иерусалимских колоколов.<br/>Поют хоры римской кавалерии.<br/>Будь моим зеркалом, моим мечом и щитом.<br/>Мои миссионеры на чужом поле.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сотру из памяти<br/>И отпущу дела свои</p> <p>Что я наделал?<br/>Прощаю себя за свои дела</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>По какой-то причине, которую я не могу объяснить.<br/>Я знаю, Святой Петр не назовет моего имени.<br/>Ни одного честного слова.<br/>Но это было, когда я правил миром.</p> <p>(O-O-O, O-O-O-O)<br/>(O-O-O, O-O-O-o)<br/>(O-O-O, O-O-O-O)<br/>(O-O-O, O-O-O-o)</p> <p>(O-O-O, O-O-O-ou)<br/>Услышь звон Иерусалимских колоколов (o-O-O, O-O-O-o).<br/>Хоры римской кавалерии поют (o-O-O, O-O-o).<br/>Будь моим зеркалом, моим мечом и щитом (O-O-O, O-O-o).<br/>Мои миссионеры на чужом поле (O-O-O, O-O-O-o)<br/>По какой-то причине я не могу объяснить (o-O-O, O-O-O-o).<br/>Я знаю, Святой Петр не назовет моего имени.<br/>Ни одного честного слова.<br/>Но это было, когда я правил миром.</p> <p>Ммм, ммм, ммм, ммм<br/>Ммм, ммм, ммм, ммм<br/>Ммм, ммм ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>19.KOSHEEN «CATCH»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Поймаю»)</p> <p>Ты придумываешь себе страдания<br/>Возьми пирог и съешь его<br/>Оставь свой след в истории<br/>И молись, чтобы не повторить его.<br/>Называй это судьбой, называй это по-другому<br/>Отрицай это и не зови меня больше.<br/>Ложись в кровать<br/>Именно так все и происходит.</p> <p>С дороги — я бегу,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я иду,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я бегу,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я начинаю бежать,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.</p> <p>Это твой день, поверь,<br/>Это твое свидание с судьбой<br/>Слишком поздно все бросать.<br/>И вообще, это твой праздник.<br/>Называй это удачей, называй это судьбой,<br/>Скажи мне прямо, что я прекрасен,<br/>Выкрикни это, удиви меня,<br/>Именно так все и происходит.</p> <p>С дороги — я бегу,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я иду,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я бегу,<br/>Я собираюсь поймать тебя если смогу.<br/>С дороги — я начинаю бежать,</p> | <p><b>20.The WEEKND «BLINDING LIGHTS»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Ослепляющие огни»)</p> <p>Я пыталась позвонить тебе.<br/>Я был сам по себе достаточно долго.<br/>Может, ты покажешь мне, как<br/>любить, может,<br/>Я переживу отступление.<br/>Тебе даже не нужно делать слишком много.<br/>Ты можешь завести меня одним прикосновением, детка.<br/>Я оглядываюсь вокруг, и Город грехов холоден и пуст.</p> <p>Никого нет рядом, чтобы судить меня.<br/>Я не вижу ясно, когда ты уходишь.<br/>Я сказал: "О, я ослеплен светом".<br/>Нет, я не могу уснуть, пока не почувствую твое<br/>прикосновение.<br/>Я сказал: "У-У, Я тону в ночи".<br/>О, когда я такой, ты единственный, кому я доверяю.<br/>У меня заканчивается время.<br/>потому что я вижу, как солнце освещает небо.<br/>Так что я отправляюсь в путь с овердрайвом, детка.<br/>О, город холоден и пуст.</p> <p>Никого нет рядом, чтобы судить меня.<br/>Я не вижу ясно, когда ты уходишь.<br/>Я сказал: "О, я ослеплен светом".<br/>Нет, я не могу уснуть, пока не почувствую твое<br/>прикосновение.<br/>Я сказал: "У-У, Я тону в ночи".<br/>О, когда я такой ...<br/>Ты единственный, кому я доверяю.<br/>Я просто иду мимо, чтобы дать тебе знать,<br/>Я никогда не смогу сказать это по телефону,<br/>Никогда не отпущу тебя на этот раз.</p> <p>Я сказал: "О, я ослеплен светом".</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Я собираюсь поймать тебя если смогу.</p> <p>Поймать тебя<br/>Поймать тебя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Нет, я не могу уснуть, пока не почувствую твое прикосновение.</p> <p>Эй, эй, эй,<br/>Эй, эй, эй!</p> <p>Я сказал: "О, я ослеплен светом".<br/>Нет, я не могу уснуть, пока не почувствую твое прикосновение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>21 KOSHEEN «HIDE UP»</b><br/>(Перевод песни с английского «Я укрою тебя»)</p> <p>Будь ты в моем сердце<br/>Я бы точно тебя не подвела<br/>Будь ты рядом со мной<br/>Моя любовь вознесла бы тебя<br/>Я бы дала тебе безопасность<br/>Всегда защищала тебя<br/>Я укрыла бы тебя от мира, который ты отверг<br/>Я укрою тебя<br/>Я укрою тебя</p> <p>Возьми меня за руку, не бойся<br/>Посмотри мне в глаза, это же ясно<br/>Я люблю тебя, и прикрою тебя<br/>Попроси рассказать, что я собираюсь сделать<br/>Я укрою тебя от опасности<br/>Опасности<br/>Опасности<br/>Укрою, укрою</p> <p>Будь ты в моем сердце<br/>Я бы точно тебя не подвела<br/>Будь ты рядом со мной<br/>Моя любовь вознесла бы тебя<br/>Я бы дала тебе безопасность<br/>Всегда бы защищала тебя<br/>Я укрыла бы тебя от мира, который ты отверг<br/>Я укрою тебя<br/>Я укрою тебя</p> <p>Возьми меня за руку, не бойся<br/>Посмотри мне в глаза, это же ясно<br/>Я люблю тебя, и прикрою тебя<br/>Попроси рассказать, что я собираюсь сделать<br/>Я укрою тебя от опасности<br/>Опасности<br/>Опасности<br/>Укрою, укрою</p> <p>Будь ты в моем сердце<br/>Я бы точно тебя не подвела<br/>Будь ты рядом со мной<br/>Моя любовь вознесла бы тебя<br/>Я бы дала тебе безопасность<br/>Всегда защищала тебя<br/>Я укрыла бы тебя от мира, который ты отверг</p> <p>Я укрою тебя, я укрою тебя</p> | <p><b>22 METALLICA «THE UNFORGIVEN»</b><br/>(Перевод песни с английского «Непрощенный»)</p>   <p>Новая кровь вливается в эту землю,<br/>и он быстро подчиняется.<br/>Из-за постоянного мучительного позора юноша усваивает их правила.<br/>Со временем ребенок втягивается, этот мальчик для битья поступил неправильно.<br/>Лишенный всех своих мыслей, молодой человек борется снова и снова, он известен.<br/>О, клятва самому себе, что никогда с этого дня Его волю они заберут, да</p> <p>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не быть, никогда не видеть.<br/>Не хочу видеть, что могло бы быть.<br/>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не свободен, никогда не я,<br/>поэтому я называю тебя "непрощенным".</p> <p>Они посвящают свои жизни тому, чтобы управлять всеми его делами.<br/>Он старается угодить им всем, этот горький человек.<br/>На протяжении всей своей жизни он постоянно сражался.<br/>Эту битву он не может выиграть, уставший человек, которого они видят, больше не заботится об этом.<br/>Затем старик готовится умереть с сожалением.<br/>Этот старик - это я, да</p> <p>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не быть, никогда не видеть.<br/>Не хочу видеть, что могло бы быть.<br/>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не свободен, никогда не я,<br/>поэтому я называю тебя "непрощенным".</p> <p>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не быть, никогда не видеть.<br/>Не хочу видеть, что могло бы быть.<br/>Что я чувствовал, что я знал?<br/>Никогда не просвечивало то, что я показывал.<br/>Никогда не свободен, никогда не я,<br/>поэтому я нарекаю тебя "непрощенным".</p> <p>Никогда не свободен, никогда не я,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Будь ты в моем сердце<br/>Я бы точно тебя не подвела<br/>Будь ты рядом со мной<br/>Моя любовь вознесла бы тебя<br/>Я бы дала тебе безопасность<br/>Всегда бы защищала тебя<br/>Я укрыла бы тебя от мира, который ты отверг<br/>Я укрою тебя</p> <p>Я укрою тебя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>поэтому я называю тебя "непрощенным".<br/>Ты навесил на меня ярлык, я навешу на тебя ярлык.<br/>Поэтому я нарекаю тебя "непрощенным".<br/>Ах, никогда не свободен, никогда не я,<br/>поэтому я называю тебя "непрощенным".<br/>Ты навесил на меня ярлык, я навешу на тебя ярлык.<br/>Поэтому я нарекаю тебя "непрощенным".<br/>Никогда не свободен, никогда не я,<br/>поэтому я называю тебя "непрощенным".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>23. MORANDI FEAT HELENE «SAVE ME»</b><br/>(Перевод песни с английского «Спаси меня»)</p> <p>Когда я с тобой<br/>Все кажется лучше<br/>Сейчас я знаю<br/>Я понял это сейчас<br/>Нам было суждено быть вместе<br/>Мне очень плохо когда тебя нет рядом</p> <p>[Припев:]<br/>Приди и спаси меня<br/>Я теряю контроль над собой<br/>День за днем<br/>Потому что я по тебе, так сильно, скучаю<br/>Приди же и спаси меня<br/>Я теряю свой разум<br/>Ожидая и ожидая<br/>Когда ты станешь моим</p> <p>Приди и спаси меня<br/>От меня... Меня<br/>Приди и спаси меня<br/>От меня... Меня</p> <p>Когда я с тобой<br/>Все кажется лучше<br/>Сейчас я знаю<br/>Я понял это сейчас<br/>Нам было суждено быть вместе<br/>Мне очень плохо, когда тебя нет рядом</p> <p>[Припев] x2</p> <p>Приди и спаси меня<br/>От меня... Меня<br/>Приди и спаси меня<br/>От меня... Меня</p> | <p><b>24. PINK «FUNHOUSE»</b><br/>(Перевод песни с английского «Дом веселья»)</p> <p>Я кружусь по пустому дому.<br/>Нас больше нет, ты выпетел прочь,<br/>Прокричав сквозь холлы...<br/>Все кружится перед глазами, и вот мы падаем...</p> <p>Фото, обрамленное пылью,<br/>Твоя глупая ухмылка за стеклом.<br/>Словно музей, полный праха,<br/>Былое веселье нынче болезнь...</p> <p>[Припев:]<br/>Он был как комната смеха,<br/>Но теперь в ней живут злые клоуны.<br/>Пора начать обратный отсчет...<br/>Я сожгу это все, все, все,</p> <p>Я сожгу все дотла!<br/>9 8 7 6 5 4 3 2 1 ха!</p> <p>В закрытые двери стучится эхо,<br/>Нашего смеха из прошлого...<br/>Лучше я буду жить на улице, чем<br/>Среди этих призрачных воспоминаний...</p> <p>Я вызвала тягач, позвала горничных.<br/>Мы постараемся отчистить это место.<br/>Тащу свой матрац во двор...<br/>Рассыпается, рушится картонный домик...</p> <p>[Припев] x2</p> <p>Я сожгу все дотла!<br/>9 8 7 6 5 4 3 2 1 ха! (ха-ха)</p> <p>Я вползаю через дверь для собаки.<br/>Мой ключ уже не подходит...<br/>Я сменяю портьеры,<br/>Я разобью тарелки,<br/>Я найду новое место,<br/>Сожгу эту херню, к черту!</p> <p>До-до-до-до-до-до-до<br/>До-до-до-до-до-до-до<br/>До-до-до-до-до-до-до<br/>До-до-до-до-до-да-да-да-да<br/>До-до-до-до-до-до-до</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>[Припев]x2<br/>Я сожгу все дотла!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>25. EVANESCENCE «BRING ME TO LIFE»</b><br/>(Перевод песни с английского «Верни меня к жизни»)</p> <p>Как ты можешь смотреть в мои глаза, словно в открытые двери,<br/>Которые ведут в самую глубину моей души,<br/>Которая будто оцепенела.<br/>С застывшей душой моя жизнь словно в ледяном сне,<br/>Пока ты не отогреешь мою душу и не приведёшь её обратно.</p> <p>[Припев:]<br/>(Разбуди меня)<br/>Разбуди меня изнутри.<br/>(Я не могу проснуться)<br/>Разбуди меня изнутри.<br/>(Спаси меня)<br/>Позови меня по имени и спаси от темноты.<br/>(Разбуди меня)<br/>Постарайся разогнать кровь по моим венам,<br/>(Я не могу проснуться)<br/>Прежде, чем я иссякну.<br/>(Спаси меня)<br/>Спаси меня от того «ничего», которым я стала.</p> <p>Сейчас я знаю, кто я без тебя,<br/>Ты не можешь просто оставить меня.<br/>Вдохни в меня жизнь, возврати меня в реальность,<br/>Верни меня к жизни.</p> <p>[Припев]</p> <p>Я замёрзла внутри без твоей ласки,<br/>Без твоей любви, милый.<br/>Только ты для меня — жизнь,<br/>Посреди всего.</p> <p>Я не могу поверить, что всё это время я ничего не видела,<br/>Я была словно в темноте, но ты был прямо передо мной.<br/>Я словно спала тысячу лет.<br/>Мне нужно открыть глаза, чтобы увидеть всё.<br/>Без мыслей, без голоса, без души,<br/>Не дай мне погибнуть здесь,<br/>Здесь должно быть какое-то спасение<br/>Верни меня к жизни.</p> <p>[Припев]</p> <p>(Верни меня к жизни)<br/>Я жила во лжи, внутри меня ничего больше нет.<br/>(Верни меня к жизни)</p> | <p><b>26. ИГОРЬ КОРНЕЙЧУК, OST МАСТЕР И МАРГАРИТА «БАЛ САТАНЫ (ВОЛАНЦА)»</b></p> <p>Sator arepo tenet opera rotas.<br/>Sator arepo tenet opera rotas.<br/>Igne natura renovatur integra.<br/>Igne natura renovatur integra.<br/>INRI, INRI, Abracadabra, INRI, INRI.<br/>INRI, INRI, INRI, INRI, Abracadabra.<br/>INRI, INRI, Abracadabra, INRI, INRI.<br/>INRI, INRI, INRI, INRI, Abracadabra.</p> <p>[Комментарий:]<br/>INRI — «Iesus Nasareus Rex Iudaeus» («Иисус Назаретянин Царь Иудейский») или «Igne natura renovatur integra» («Огнем природа обновляется вся»). Во втором значении это слово «INRI» служило девизом школы Розенкрейцеров.</p> <p>Абракадабра — термин персидского происхождения. Магическое слово-заклинание.</p> <p>«Sator arepo tenet opera rotas».<br/>Эта формула-заклинание образована из латинского палиндрома (фраза, которую можно прочитать одинаково и с начала и с конца), который представляет собой набор слов, не поддающийся переводу, но способный отгонять злых духов.</p> <p>Чаще всего слова палиндрома переводят с латинского следующим образом: sator — сеятель, земледельец; arepo — выдуманное имя либо производное от arpero (в свою очередь от ad hero, «я медленно двигаюсь вперёд»); tenet — держит, удерживает; opera — работы; rotas — колёса или плуг. В законченном виде фраза звучит приблизительно так: «Сеятель Арпо с трудом удерживает колёса» или «Сеятель Арпо управляет плугом (колёсами)». Немецкий журналист К. В. Керам, широко известный по публикациям о великих археологических открытиях, предложил собственный перевод бустрофедона Sator arepo tenet; tenet opera rotas, используя слово tenet дважды: «Великий сеятель помогает работе; вся работа великого сеятеля в его руках» (англ. The Great Sower holds in his hand all works; all works the Great Sower holds in his hand).</p> |

**27. SCORPIONS «SEND ME AN ANGEL»**

(Перевод песни с английского  
«Пошли Мне Ангела»)

Мудрец сказал: "Твой путь пройдёт  
Там, где солнце встаёт.  
Ветер будет бить в лицо,  
Век твой мимо пройдёт.  
Внутренний услышь же глас,  
Голос сердца услышь!  
Ты найдёшь, закрыв глаза,  
Верный выход из тьмы".

Вот, я здесь!  
Пусть придёт ко мне Ангел!  
Вот, я здесь  
На земле утренней звезды.

Мудрец сказал: "Найди себя  
Даже в центре грозы.  
Ищи же розы, их цвет храня,  
Не смотри на шипы".

Вот же я!  
Пусть придёт ко мне Ангел!  
Вот же я!  
Где звезды утренней земля!

Мудрец сказал: "Ты дотянись  
И коснись волшебства.  
В землю счастья ты дверь найди,  
И поверь же в себя!  
Внутренний услышь же глас,  
Голос сердца услышь!  
Ты найдёшь, закрыв глаза,  
Верный выход из тьмы".

Вот, я здесь!  
Пусть придёт ко мне Ангел!  
Вот, я здесь  
На земле утренней звезды.  
Вот же я!  
Пусть придёт ко мне Ангел!  
Вот же я!  
Где звезды утренней земля!

**28. H.I.M. «YOUR SWEET 666»**

(Перевод песни с английского «Твои  
сладкие 666»)

Ты должна знать одну вещь:  
Расстояние между нами растёт,  
Но ты продолжаешь быть  
неприступной.  
Как же тяжело позволить тебе уйти,  
Ох, как же тяжело.

[Припев]  
Я жду твоего звонка,  
И я готов принять твои  
666 в своё сердце.  
Я жажду твоего прикосновения,  
И я с радостью приму  
Твои сладкие 666 в своё сердце.

И теряю веру в тебя,  
Ты не хочешь, чтоб это было правдой,  
Но ты ничего не можешь сделать.  
Ты ничего не сможешь сделать.  
Да, я потерял веру в тебя.

[Припев]  
Как долго мы должны ждать  
Любовь, которая потихоньку цветёт.  
Я знаю, уже слишком поздно...  
О Боже, ты такая одинокая!

[Припев]x2  
В своё сердце  
В своё сердце  
В своё сердце

**29. ВИНТАЖ «ПЛОХАЯ ДЕВОЧКА»**

Ты опять увлечен чередой событий  
Этот глобус в руках твоих жаждет  
открытий  
Повторится вновь история  
No regret, no gloria

Неистовый зверь, мой повелитель  
Моя колыбель - твоя обитель  
И ты уже решил, что будет делать всё наверняка  
Плохая девочка

Неистовый зверь, мой повелитель  
Моя колыбель - твоя обитель  
И вот уже готова быть с тобой на час и навека  
Плохая девочка

**30. BATTLE BEAST «EYE OF THE STORM»**

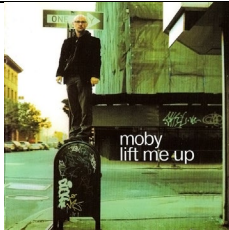
(Перевод песни с английского «Око  
бури»)

Сгущаются темные тучи  
Хаос влечет  
Гром и молния  
Мне нужно укрытие сегодня ночью

Край того, что я могу вынести  
Был там, ехал сквозь бурю, в снегу  
Должен идти, бежать до падения  
В то место, где я могу почувствовать любовь  
Сквозь холод

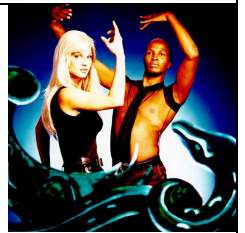


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ты на теле моем зажигаешь вулканы<br/>Я взрываться вот так никогда не устану<br/>Повторится вновь история<br/>No regret, no gloria</p> <p>Неистовый зверь, мой повелитель<br/>Моя колыбель - твоя обитель<br/>И ты уже решил, что будет делать всё наверняка<br/>Плохая девочка</p> <p>Неистовый зверь, мой повелитель<br/>Моя колыбель - твоя обитель<br/>И вот уже готова быть с тобой на час и на века<br/>Плохая девочка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>[Припев:]<br/>Мои небеса, око Бури<br/>Место, куда я хочу пойти<br/>Безмятежный и прекрасный<br/>Мое место для отдыха, мое сердце и душа<br/>Мои небеса, око Бури<br/>Окутанный туманом<br/>Защищенный от холода<br/>Где тепло, где я буду терпеть</p> <p>Свет продолжает гореть<br/>Пока бушует буря<br/>Пришло время для надежды и обучения<br/>Открывается золотое будущее</p> <p>Хватит, прошлого больше не существует<br/>Боль, тьма в моей душе, наконец-то исчезли.<br/>Продолжай, спасайся от маскарада<br/>Убирайся, пока не стало слишком поздно<br/>Разорвать цепи</p> <p>[Припев]x3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>31.Moby «Lift Me Up»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Вдохнови меня»)</p> <p>Откровенный разговор (откровенный разговор)<br/>Заведи нас так далеко (заведи нас так далеко)<br/>Разбитые автомобили (разбитые автомобили)<br/>Как растянутые старые звезды (как растянутые старые звезды)</p> <p>Откровенный разговор (откровенный разговор)<br/>Служил нам так хорошо (служил нам так хорошо)<br/>Путешествовал через ад (путешествовал через ад)<br/>Нет, как мы пали (о, как мы пали)</p> <p>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подтолкни меня вверх, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подтолкни меня вверх, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)</p> <p>Откровенный разговор (откровенный разговор)<br/>Делает нас смелыми (делает нас смелыми)<br/>Такой напряженный и холодный (такой напряженный и холодный)<br/>Я чувствую себя таким старым (чувствую себя таким старым)</p> <p>Откровенный разговор (откровенный разговор)<br/>Погубил нас сейчас (погубил нас сейчас)<br/>Ты никогда не знаешь, как (ты никогда не знаешь, как)<br/>Слаще, чем ты (слаще, чем ты)</p> <p>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)</p> | <p><b>32.GREGORIAN &amp; AMELIA BRIGHTMAN «JOIN ME»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Присоединись ко мне»)</p> <p>Уууууу ... аааа. ха-ха-ха... уууу...</p> <p>Ты присоединишься ко мне<br/>Ты присоединишься ко мне<br/>Ты присоединишься ко мне, присоединишься ко мне, присоединишься ко мне?</p> <p>Мы так молоды.<br/>Наша жизнь только началась.<br/>Но мы уже подумываем.<br/>Побег из этого мира<br/>И мы ждали так долго.<br/>Чтобы этот момент настал<br/>Мы так хотим быть вместе.<br/>Вместе в смерти.</p> <p>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Присоединишься ли ты ко мне в смерти?<br/>Разве ты не умрешь...<br/>Присоединишься ли ты ко мне в смерти?<br/>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Присоединишься ли ты ко мне в смерти?<br/>Присоединяйся ко мне в смерти</p> <p>Этот мир-жестокое место.<br/>И мы здесь только для того, чтобы проиграть.<br/>Так что пока жизнь не разлучила нас пусть<br/>Смерть благослови меня с тобой</p> <p>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.<br/>Ты не умрешь?<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.<br/>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Подтолкни меня вверх, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)</p> <p>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подтолкни меня вверх, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)<br/>Подними меня, подними меня (выше, теперь я на ногах)</p> <p>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>(Мне так скучно)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>(Мне так скучно)</p> <p>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>(Мне так скучно)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>(Мне так скучно)<br/>Подними меня, подними меня (о, ла, ла, ла, ла)<br/>(Мне так скучно)</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Присоединяйся ко мне в смерти</p> <p>Эта жизнь не стоит того, чтобы жить.<br/>Эта жизнь не стоит того, чтобы жить.<br/>Эта жизнь не стоит того, чтобы жить.<br/>Эта жизнь не стоит того, чтобы жить.</p> <p>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.<br/>Ты не умрешь?<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.<br/>Разве ты не умрешь сегодня ночью ради любви<br/>Детка, присоединяйся ко мне в смерти.<br/>Присоединяйся ко мне в смерти.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>33. MELANIE C «NEVER BE THE SAME AGAIN»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Никогда не будем прежними»)</p> <p>Я зову тебя, когда всё идёт наперекосяк<br/>Ты всегда откликаешься. Ты моё плечо, на котором можно поплакать<br/>Не могу поверить, что мне нужно было столько времени<br/>Чтобы сделать запретный шаг<br/>Разве это, о чём я могу пожалеть?</p> <p>Не рискнув ничем, ничего не получишь<br/>Одинокое сердце, которое не может быть приручено<br/>Я надеюсь, что ты чувствуешь то же самое<br/>Это то, о чём я не могу забыть</p> <p>Припев:</p> <p>Я думала, что мы будем просто друзьями<br/>Вещи больше не будут такими, как прежде<br/>Это только начало, это не конец<br/>Вещи больше не будут такими, как прежде<br/>Это больше не секрет<br/>Теперь мы открыли дверь<br/>Начиная с сегодняшнего дня и отныне<br/>Мы больше никогда, никогда не будем такими как прежде</p> <p>Теперь я знаю, что мы были близки и до этого<br/>Я рада, я поняла, что я нуждаюсь в тебе гораздо больше<br/>И мне всё равно, что будут говорить остальные<br/>Есть только ты и я<br/>И мы больше не будем такими, как прежде</p> <p>Припев.</p> | <p><b>34. ERASURE «ALWAYS»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Всегда»)</p> <p>Открой свои глаза... Вижу:<br/>Твои глаза открыты.<br/>Не прячься под маской, ради меня<br/>Будь собой...</p> <p>Когда так холодно (холодно)<br/>Снаружи (снаружи).<br/>Я зря сюда пришел?<br/>Положись на ночь:<br/>Стыдно не будет...</p> <p>Всегда — я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!<br/>(Всегда...)</p> <p>Растапливая лёд ради меня,<br/>Погрузись в океан...<br/>Сдерживай волны... Вижу, какова<br/>Твоя любовь в действии...</p> <p>Когда так холодно (холодно)<br/>Снаружи (снаружи).<br/>Я зря сюда пришел?<br/>Положись на ночь:<br/>Стыдно не будет...</p> <p>Всегда — я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ночь и день<br/>От чёрных пляжей до красной глины<br/>От США в Великобританию<br/>От переулков до автострад<br/>Взгляни, они никогда не будут такими, как прежде<br/>О чём я говорю<br/>Мои грани разума никогда не менялись так, чтобы ты не мог их переопределить</p> <p>Но иногда это кажется полностью запретным<br/>Чтобы узнать о тех чувствах, что мы хранили так хорошо спрятанными<br/>Там, где их не будут проверять<br/>И ты передаёшь моё состояние<br/>Хотя невероятное не означает невозможное<br/>Для любви, которая неукротима</p> <p>Но подожди<br/>Чёткая линия между предначертанным и судьбой<br/>Веришь ли ты в вещи, которым суждено случиться?<br/>Когда ты рассказываешь истории своего путешествия ко мне<br/>Яркие образы получаются тогда, которые ты рисуешь без усилий</p> <p>И по мере того, как наши энергии смешиваются и начинают множиться<br/>Каждодневные ситуации начинают упрощаться<br/>Вещи больше не будут такими как прежде для тебя и меня<br/>Мы переплели наши жизненные силы, и мы теперь едины</p> <p>Припев</p> <p>Вещи больше не будут такими, как прежде<br/>Никогда не будут такими, как прежде<br/>Это больше не секрет<br/>Мы больше никогда не будем такими, как прежде</p> | <p>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!<br/>(Всегда...)</p> <p>Когда так холодно (холодно)<br/>Снаружи (снаружи).<br/>Я зря сюда пришел?<br/>Положись на ночь (Когда снаружи так холодно в ночной час)<br/>(Когда назревает новая любовь) Стыдно не будет (не будет).</p> <p>Всегда — я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь! (падают листья...)<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь! (падают листья...)<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь!<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой<br/>И обрести веру с тобой...<br/>И жить в гармонии, гармонии... О, любовь! (все листья падают...)<br/>(Всегда) Я хочу быть с тобой!..</p> |
| <p><b>35. PET SHOP BOYS «It's A Sin»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Это грех»)</p> <p>Когда я оглядываюсь на свою жизнь<br/>Я всегда чувствую стыд<br/>Я всегда тот, кого можно обвинить<br/>Всё, что я делал<br/>Всё равно когда, где и с кем —<br/>Всё это имеет нечто общее<br/>Это, это, это грех<br/>Это грех<br/>Всё, что я когда-либо делал,<br/>Всё, что я когда-либо сделаю,<br/>Любое место, где я был,<br/>Куда я ни отправлюсь -<br/>Везде грех</p> <p>В школе меня учили, каким надо быть,<br/>Быть чистым в помыслах, словах и поступках<br/>Но больших успехов не достигли<br/>Всё, что я делал<br/>Всё равно когда, где и с кем —<br/>Всё это имеет нечто общее</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>36. IMPERIO «ATLANTIS»</b><br/>(Перевод песни с английского языка<br/>«Мечта о тебе»)</p> <p>Атлантида<br/>Дельфины,<br/>Море,<br/>Любовь,<br/>Атлантида ....<br/>Атлантида<br/>Чувствуя водопады,<br/>Спускаюсь на меня.<br/>Любовь — это способ,<br/>Настолько глубокие и свободные<br/>Это водопад,<br/>Твоя любовь ко мне.<br/>Вернемся в этот мир,<br/>Глубокая, как видите.<br/>Атлантида<br/>Дельфины,<br/>Море,<br/>Любовь.<br/>Атлантида<br/>Дельфины,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <i>Это, это, это грех<br/>         Это грех<br/>         Всё, что я когда-либо делал,<br/>         Всё, что я когда-либо сделаю,<br/>         Любое место, где я был,<br/>         Куда я ни отправлюсь -<br/>         Везде грех</i> </p> <p> <i>Прости меня, отец, я пытался этого не делать<br/>         Начать все с чистого листа, чтобы все порвать<br/>         Я не верил тому, чему ты учил меня<br/>         Ты боролся со мной, но мне было все равно<br/>         И я до сих пор не понимаю</i> </p> <p> <i>Итак, когда я оглядываюсь на свою жизнь<br/>         Я всегда чувствую стыд<br/>         Я всегда тот, кого можно обвинить<br/>         Всё, что я делал<br/>         Всё равно когда, где и с кем —<br/>         Всё это имеет нечто общее<br/>         Это, это, это грех<br/>         Это грех<br/>         Всё, что я когда-либо делал,<br/>         Всё, что я когда-либо сделаю,<br/>         Любое место, где я был,<br/>         Куда я ни отправлюсь -<br/>         Везде грех</i> </p>                                                                                                                                              | <p> <i>Море,<br/>         Любовь.<br/>         Атлантида<br/>         Атлантида<br/>         Чувствуя водопады,<br/>         Спускаюсь на меня.<br/>         Любовь — это способ,<br/>         Так глубоко и свободно.<br/>         Это водопад,<br/>         Твоя любовь ко мне.<br/>         Вернемся в этот мир,<br/>         Глубоко, как море.<br/>         Это водопад.<br/>         Твоя любовь ко мне.<br/>         Глубокая, как видите.<br/>         Спустились на меня.<br/>         Любовь — это способ.<br/>         Так глубоко и свободно.<br/>         Атлантида</i> </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p> <b>37. GREGORIAN «MOMENT OF PEACE»</b><br/>         (Перевод песни с английского языка<br/>         «Момент мира» или «Момент покоя»)       </p> <p> <i>Мм Мм Мм Мм Мм, Мм Мм Мм Мм Мм<br/>         Мм Мм Мм Мм Мм, Мм Мм Мм Мм Мм<br/>         В минуту покоя<br/>         А а а а<br/>         А а а а<br/>         А а а а<br/>         А а а а<br/>         Прийди сейчас, прийди к нам<br/>         В место, где можно спрятаться<br/>         Мы есть солнце<br/>         Успокой свою Душу здесь<br/>         И вы найдёте<br/>         Мы есть энергия<br/>         Мы отдаём тебе весь мир<br/>         Подними своё сердце сейчас<br/>         Мы заберём боль с вашего лба<br/>         В мире без опасности<br/>         Когда разрушение близко<br/>         Вы можете пойти с нами сюда<br/>         Когда люди чужие<br/>         Мы отдохнём здесь и будем<br/>         В минуту покоя<br/>         В мире без опасности<br/>         Когда разрушение близко<br/>         Вы можете пойти с нами сюда<br/>         Когда люди чужие<br/>         Мы отдохнём здесь и будем<br/>         В минуту покоя<br/>         Осветите темноту внизу»</i> </p> | <p> <b>38. SCHILLER FEAT. PETER HEPPNER<br/>         «DREAM OF YOU»</b><br/>         (Перевод песни с английского языка<br/>         «Мечта о тебе»)       </p> <p> <i>Я был здесь все это время.<br/>         Насколько я знаю все правильно<br/>         Я всегда ждал этого момента.<br/>         Что ты войдешь в мою дверь.<br/>         Но это принесло одиночество до сих пор.<br/>         Я кладу руку на сердце.<br/>         Это та жизнь, которую я хочу прожить?<br/>         Это сон, который я видел о тебе?</i> </p> <p> <i>Но это лишь привело к одиночеству.<br/>         Я кладу руку на сердце,<br/>         Это и есть та жизнь, что я хочу прожить?<br/>         Это и есть моя мечта о тебе?<br/>         Моя мечта о тебе</i> </p> <p> <i>Сейчас я здесь один,<br/>         Весь в ожидании<br/>         Чего-то, что заполнит пустоту внутри,<br/>         Момента, когда ты будешь моей.<br/>         Но это уже знакомое мне одиночество.<br/>         Я кладу руку на сердце,<br/>         Это все, что мне может дать жизнь?<br/>         Это и есть моя мечта о тебе?<br/>         Моя мечта о тебе</i> </p> <p> <i>Но это уже знакомое мне одиночество.<br/>         Я кладу руку на сердце,<br/>         Это все, что мне может дать жизнь?<br/>         Это и есть мечта,</i> </p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Смотри сквозь звезды<br/> Дотянуться до земли - потока<br/> Дрейф в радости наших сердец<br/> Высвободите энергию<br/> Вкус вина<br/> Пей как Душа<br/> Что знает теперь, сила божественная<br/> В мире без опасности<br/> Когда разрушение близко<br/> Вы можете пойти с нами сюда<br/> Когда люди чужие<br/> Мы отдохнём здесь и будем<br/> В минуту покоя<br/> В мире без опасности<br/> Когда разрушение близко<br/> Вы можете пойти с нами сюда<br/> Когда люди чужие<br/> Мы отдохнём здесь и будем<br/> В минуту покоя<br/> В минуту покоя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Моя мечта о тебе?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>39. MORANDI «COLORS»</b><br/> (Перевод песни с английского<br/> «Цвета»)</p> <p>Прекрасный рассвет в твоих глазах<br/> Горит, словно пламя<br/> Прекрасные цвета внутри меня<br/> Зовут твоё имя</p> <p>Ты спустилась ко мне словно летний дождь<br/> Одетая лишь в свою любовь<br/> Я не могу объяснить дрожь, возникающую, когда ты зовёшь<br/> меня<br/> Зажигая радугу в моей душе</p> <p>Прекрасный рассвет в твоих глазах<br/> Горит, словно пламя<br/> Прекрасные цвета внутри меня<br/> Зовут твоё имя</p> <p>Прекрасный рассвет в твоих глазах<br/> Горит, словно пламя<br/> Прекрасные цвета внутри меня<br/> Зовут твоё имя</p> <p>Красивые цвета</p> <p>Она сводит меня с ума, словно шторм в океане<br/> И она говорит: "Не бойся"<br/> Вот он я, утонул в твоих глазах, чтобы снова найтись<br/> Потому что ты изменила мою жизнь сегодня</p> <p>Прекрасный рассвет в твоих глазах<br/> Горит, словно пламя<br/> Прекрасные цвета внутри меня<br/> Зовут твоё имя</p> <p>Прекрасный рассвет в твоих глазах<br/> Горит, словно пламя<br/> Прекрасные цвета внутри меня<br/> Зовут твоё имя</p> | <p><b>40. INNA «AMAZING»</b><br/> (Перевод песни с английского<br/> «Удивительный» или<br/> «Потрясающе»)</p> <p>Опасные чувства вырываются из<br/> моей души.<br/> В этом смысл одиночества.<br/> Ты нужна мне здесь, где бы ты ни была.<br/> Мне нужно, чтобы ты отвез меня так далеко.</p> <p>Я хочу бежать со скоростью звука.<br/> Я был где-то, я уверен, что ты рядом.<br/> Ты даешь мне теперь смысл жизни,<br/> с тобой я чувствую себя живым.</p> <p>Почему ты так смотришь?<br/> Я горю, как огонь, я хочу быть выше.<br/> Просто скажи мне, почему ты так смотришь?<br/> Ты сводишь меня с ума, ты выглядишь потрясающе.</p> <p>Иди</p> <p>Почему ты так смотришь?<br/> Я горю, как огонь, я хочу быть выше.<br/> Просто скажи мне, почему ты так смотришь?<br/> Ты сводишь меня с ума, ты выглядишь потрясающе.</p> <p>Почему ты так смотришь?<br/> Я горю, как огонь, я хочу быть выше.<br/> Просто скажи мне, почему ты так смотришь?<br/> Ты сводишь меня с ума, ты выглядишь потрясающе.</p> <p>Почему ты так смотришь?<br/> Я горю, как огонь, я хочу быть выше.<br/> Просто скажи мне, почему ты так смотришь?<br/> Ты сводишь меня с ума, ты выглядишь потрясающе.</p> |

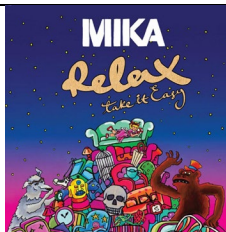


Красивые цвета  
 Прекрасный рассвет в твоих глазах  
 Горит, словно пламя  
 Прекрасные цвета внутри меня  
 Зовут твоё имя

Прекрасный рассвет в твоих глазах  
 Горит, словно пламя  
 Прекрасные цвета внутри меня  
 Зовут твоё имя.

#### 41 MIKA «RELAX, TAKE IT EASY»

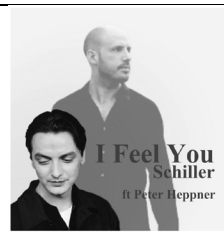
(Перевод песни с английского  
 «Расслабься, смотри на вещи  
 проще!»)



Я проехал до конца маршрута,  
 туда, куда никто никогда не ездит,  
 И очутился в полуразрушенном  
 поезде. Там не было ни одного знакомого лица,  
 Но я испытал те же боль и желание,  
 Которые испытываешь, когда умираешь.  
 Теперь я не знаю, что делать, и я хочу на помощь.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Ведь мы ничего не можем сделать.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Можешь винить в этом меня или себя.  
 Я напуган.  
 Я просто в ужасе.  
 Я напуган.  
 Я играю с огнём.  
 Напуган  
 Я просто в ужасе.  
 Ты напуган?  
 Мы играем с огнём?  
 (Расслабься)  
 Выход есть даже в самых трудных ситуациях.  
 Конечно,  
 Мы не понимаем друг друга, но последнее, о чем я подумаю.  
 Будет бросить тебя.  
 Я верю в то, что мы вместе справимся с этим.  
 Не плачь, есть ещё столько способов выбраться отсюда!  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Ведь мы ничего не можем сделать.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Можешь винить в этом меня или себя.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Ведь мы ничего не можем сделать.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Можешь винить в этом меня или себя.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Ведь мы ничего не можем сделать.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Можешь винить в этом меня или себя.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Ведь мы ничего не можем сделать.  
 Расслабься, смотри на вещи проще!  
 Можешь винить в этом меня или себя.  
 (Расслабься)  
 Я напуган.  
 Я просто в ужасе.

#### 42 SCHILLER FEAT. PETER HEPPNER «I FEEL YOU»

(Перевод песни с английского языка  
 «Я чувствую тебя»)



Я чувствую тебя

Я чувствую тебя в каждом камне  
 В каждом листе каждого дерева  
 Что ты когда-нибудь мог бы вырасти

Я чувствую тебя во всем  
 В каждой реке, которая могла бы течь  
 В каждом семени, которое вы, возможно, посеяли

Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя

Я чувствую тебя каждой жилкой  
 В каждом биении моего сердца  
 Каждый мой вдох

Во всяком случае, я чувствую тебя  
 В каждой слезе, которую я мог бы пролить  
 В каждом слове, которое я никогда не произносил

Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя

Я чувствую тебя каждой жилкой  
 В каждом биении моего сердца  
 В каждом вздохе, который я когда-либо сделаю

Во всяком случае, я чувствую тебя  
 В каждой слезе, которую я мог бы пролить  
 В каждом слове, которое я никогда не произносил

Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя  
 Я чувствую тебя

Я чувствую тебя

Я напуган.

Я играю с огнём.

(Растаются) Напуган.

Я просто в ужасе.

Ты напуган?

Мы играем с огнём?

(Расслабься)

(Расслабься)

### 43. ARMIN VAN BUUREN FEAT. SHARON DEN ADEL «IN AND OUT OF LOVE»

(Перевод песни с английского «В любви и вне её»)

Armin van Buuren feat.  
Sharon Den Adel  
«In and out of love»



Видеть зеркало в твоих глазах,  
Видеть правду под твоей ложью,  
Твоя ложь преследует меня  
Видеть причину в твоих глазах  
Которые дают ответ на вопрос, почему  
Твои глаза преследуют меня

[Припев:]

Влюбляться и остывать

Влюбляться, влюбляться

Влюбляться и остывать

Твоя любовь, твоя любовь

Видеть зеркало в твоих глазах,  
Видеть правду под твоей ложью,  
Твоя ложь преследует меня  
Видеть причину в твоих глазах  
Которые дают ответ на вопрос, почему  
Твои глаза преследуют меня

[Припев]

В любви в любви в любви

Почему вы не можете видеть это?

Почему вы не можете ощутить?

Влюбляясь и остывая каждый раз

Почему вы не можете видеть это?

Почему вы не можете ощутить?

Влюбляясь и остывая

Ты продолжаешь бежать

А я продолжаю влюбляться в тебя

Пусть любовь отступит.

[Припев] x3

Прочь Прочь Прочь

О, Пусть она отпустит меня

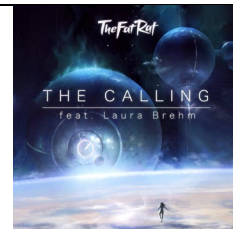
### 44. AMARAN THE «DIGITAL WORLD»

(Перевод песни с английского  
«Оцифрованный мир»)



Мы вращаем мир, как машина для  
пинбола.  
У нас есть мысли о жизни в изобилии.  
Днем и ночью мы хотим, чтобы  
фильмы были реальными.  
И то, что за экраном-наш вход.  
Я словно спутник.  
Передача разных эпох.  
Я-голос следующего поколения.  
Полностью цифровой.  
Создать синтетические ауры.  
Начни революцию прямо сейчас.  
Тебе никогда не придется плакать.  
Потому что будущее продано.  
Ты никогда не умрешь.  
И ты никогда не состаришься.  
Но все ...  
Окружающий тебя цифровой.  
Никогда не ломай плесень.  
Ты делаешь, что тебе говорят.  
Свобода продается.  
Если ты дашь им контроль.  
Стереть вернуть  
В цифровом мире.  
Я знаю, тебе кажется, что ты часть мечты.  
Ты можешь летать и сражаться в войнах без суда.  
Ты возродишься, и ошибки прекратятся.  
Но ты всегда будешь искать ответ.  
Я словно спутник.  
Передача разных эпох.  
Я-голос следующего поколения.  
Полностью цифровой.  
Создать синтетические ауры.  
Начни революцию прямо сейчас.  
Тебе никогда не придется плакать.  
Потому что будущее продано.  
Ты никогда не умрешь.  
И ты никогда не состаришься.  
Но все ...  
Окружающий тебя цифровой.  
Никогда не ломай плесень.  
Ты делаешь, что тебе говорят.  
Свобода продается.  
Если ты дашь им контроль.  
Стереть вернуть  
В цифровом мире.  
Начни революцию прямо сейчас.  
Начни революцию прямо сейчас.  
Тебе никогда не придется плакать.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Потому что будущее продано.<br/>Ты никогда не умрешь.<br/>И ты никогда не состаришься.<br/>Но все ...<br/>Окружающий тебя цифровой.<br/>Никогда не ломай плесень.<br/>Ты делаешь, что тебе говорят.<br/>Свобода продается.<br/>Если ты дашь им контроль.<br/>Стереть вернуть<br/>В цифровом мире.<br/>Фим!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>45. Bon Jovi «It's My Life»</b><br/>(Перевод песни с английского «Это моя жизнь»)</p> <p>Bon Jovi - It's My Life - перевод песни</p> <p>Это песня не для разбитых сердец<br/>Не безмолвная молитва для<br/>потерявших веру</p> <p>Я не собираюсь быть просто лицом в толпе<br/>Ты услышишь мой голос когда я громко прокричу</p> <p>Это моя жизнь<br/>Сейчас или никогда<br/>Я не собираюсь жить вечно<br/>Я просто хочу жить пока я жив<br/>(Это моя жизнь)<br/>Моё сердце как открытая дорога<br/>Как сказал Френки, "Я сделал это по-своему"<br/>Я просто хочу жить пока я жив<br/>Это моя жизнь</p> <p>Это для тех кто стоял на своём<br/>Для Томми и Джини, что никогда не отступали.</p> <p>Завтра будет ещё сложнее, не допускай ошибок<br/>Удача не означает везучесть, делай свои шаги</p> <p>Это моя жизнь<br/>Или сейчас или никогда<br/>Я не собираюсь жить вечно<br/>Я просто хочу жить пока я жив<br/>(Это моя жизнь)<br/>Моё сердце как открытая дорога<br/>Как сказал Френки, "Я сделал это по-своему"<br/>Я просто хочу жить пока я жив<br/>Потому что это моя жизнь</p> <p>Держись прямо когда они бросят тебе вызов<br/>Не сгибайся, не ломайся, детка, не сдавайся</p> <p>Это моя жизнь<br/>Или сейчас или никогда<br/>Потому что я не собираюсь жить вечно<br/>Я просто хочу жить пока я жив<br/>(Это моя жизнь)<br/>Моё сердце как открытая дорога<br/>Как сказал Френки, "Я сделал это по-своему"</p> | <p><b>46. TheFatRat feat. Laura Brehm «The Calling»</b><br/>(Перевод песни с английского «Призвание» или «Зов»)</p> <p>Тихо и тихо.<br/>Затишье перед бурей.<br/>Золото и бриллиант.<br/>Драгоценности за троном.<br/>В ночи ...<br/>Из темноты ...<br/>Поднимись в небо!<br/>В погоне за звездами.<br/>Все, что мы сказали.<br/>Все, чем мы являемся.<br/>В ожидании полета.<br/>Это начало.<br/>Прячься и ищи.<br/>Разум и рифма.<br/>Великий и славный.<br/>Живу мечтой.<br/>Твое и мое.<br/>Эйфория.</p> <p>Прячься и ищи.<br/>Разум и рифма.<br/>Великий и славный.<br/>Живу мечтой.<br/>Твое и мое.<br/>Эйфория</p> <p>Камень и перо.<br/>Отойди от своей головы.<br/>Сейчас или никогда.<br/>Сильный на каждом шагу.<br/>Дай мне знак.<br/>Наезд на цель.<br/>Поднимись в небо!<br/>В погоне за звездами.<br/>Открой глаза.<br/>Наблюдаю издалека.<br/>В ожидании полета.<br/>Это начало.<br/>Прячься и ищи.<br/>Разум и рифма.<br/>Великий и славный.<br/>Живу мечтой.<br/>Твое и мое.<br/>Эйфория.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Я просто хочу жить пока я жив</i></p> <p><i>(Это моя жизнь)</i><br/> <i>Или сейчас или никогда</i><br/> <i>Я не собираюсь жить вечно</i><br/> <i>Я просто хочу жить пока я жив</i><br/> <i>(Это моя жизнь)</i><br/> <i>Моё сердце как открытая дорога</i><br/> <i>Как сказал Френки, "Я сделал это по-своему"</i><br/> <i>Я просто хочу жить пока я жив</i><br/> <i>Потому что это моя жизнь.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>47.Инфинити «Слёзы – вода»</b></p> <p><i>Я останусь ветром. Шаг за шагом, за мечтой.</i><br/> <i>Я останусь небом, лишь бы рядом</i><br/> <i>быть всегда с тобой.</i><br/> <i>Я в тебе искала и нашла любовь</i><br/> <i>свою.</i><br/> <i>Ты любил так мало. Ты сказал: «Ухожу».</i></p> <p><i>[Припев:]</i><br/> <i>Слёзы-вода, между нами, облака.</i><br/> <i>Я схожу с ума, не могу я без тебя.</i><br/> <i>Слёзы-вода, между нами, облака.</i><br/> <i>Я люблю тебя, но в ответ лишь тишина.</i><br/> <i>Слезы-вода...</i><br/> <i>Слезы-вода...</i></p> <p><i>Бьётся моё сердце вновь сегодня, как всегда.</i><br/> <i>Красная помада, мини-юбка, туфли — как всегда.</i><br/> <i>«Плачу я и таю» — тихо в листьях шепечу.</i><br/> <i>Вспоминаю, — знаешь, просто я ухожу.</i><br/> <i>Слёзы-вода, между нами, облака.</i><br/> <i>Я схожу с ума, не могу я без тебя.</i><br/> <i>Слёзы-вода, между нами, облака.</i><br/> <i>Я люблю тебя, но в ответ лишь тишина.</i></p> <p><i>[Припев]</i></p> | <p><b>48.Шура «Твори добро»</b></p> <p><i>Руки твои сильные, - ты защити</i><br/> <i>слабого,</i><br/> <i>Мысли твои верные, - ты научи</i><br/> <i>глупого,</i><br/> <i>Глаза твои, твоя душа добрая и</i><br/> <i>чистая,</i><br/> <i>Дари ее тому, кому больно одному.</i></p> <p><i>[Припев:]</i><br/> <i>Твори добро на всей земле,</i><br/> <i>Твори добро другим во благо.</i><br/> <i>Не за красивое спасибо</i><br/> <i>Услышавшего тебя рядом.</i></p> <p><i>Я долечу до неба, я накричусь досыта,</i><br/> <i>Я расскажу все тайны дня, до света.</i><br/> <i>Я долечу до неба, я накричусь досыта,</i><br/> <i>Я расскажу все тайны дня, до света.</i></p> <p><i>[Припев]</i></p> |
| <p><b>49.Desireless «Voyage Voyage»</b></p> <p><i>(Перевод песни с французского «О, путешествие»)</i><br/> <i>Над старыми вулканами</i><br/> <i>Скользят крылья под покрывалом</i><br/> <i>ветра.</i><br/> <i>Путешествие</i><br/> <i>В вечности...</i><br/> <i>С облаков в болото,</i><br/> <i>От ветра Испании до дождя экватора,</i><br/> <i>Путешествие –</i><br/> <i>Лети в высотах,</i><br/> <i>Над столицами</i><br/> <i>И безумными идеями,</i><br/> <i>Взгляни на океан</i></p> <p><i>[Припев:]</i><br/> <i>Путешествие (о, путешествие)</i><br/> <i>Дальше, чем ночь или день (путешествие)</i><br/> <i>Путешествие (о, путешествие)</i><br/> <i>В невероятном любовном пространстве.</i><br/> <i>Путешествие</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>50.METALLICA «THE UNFORGIVEN II»</b></p> <p><i>(Перевод песни с английского «Непрощенные 2»)</i></p> <p><i>Побудь со мной ты в эту ночь.</i><br/> <i>И смогу тебе, может быть, тебе</i><br/> <i>помочь.</i><br/> <i>Открой замки ключом душевной</i><br/> <i>чистоты.</i><br/> <i>И если знаешь, кто есть я,</i><br/> <i>То я узнаю, кто есть ты.</i></p> <p><i>Побудь со мной под ветра вой,</i><br/> <i>И в царстве ночи под луной</i><br/> <i>Мы найдем с тобой покой.</i><br/> <i>Открылась дверь за нею мрак</i><br/> <i>и пустота</i><br/> <i>А сердце камень все темней,</i><br/> <i>Мрак и пустота,</i><br/> <i>Мрак и пустота,</i><br/> <i>Мрак и пустота...</i></p>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Над священными водами Индийского океана (о, путешествие)<br/>Путешествие (о, путешествие)<br/>И я никогда не вернусь</p> <p>Над реками Ганг и Амазонкой,<br/>К неграм, к сикхам, к азиатам -<br/>Путешествие<br/>По всему королевству.<br/>Над дюнами Сахары,<br/>От островов Фиджи к Фудзияме<br/>Путешествие,<br/>Не прекращайся!<br/>Над колючими проволоками,<br/>Над разбитыми сердцами,<br/>Взгляни на океан...</p> <p>[Припев]</p> <p>Лети над столицами<br/>И безумными идеями,<br/>Гляди на океан</p> <p>[Припев]</p>               | <p>[Припев:]<br/>Что я знал, что любил,<br/>Что ушло, то позабыл.<br/>Вот стук в дверь, как узнать, что это ты?</p> <p>Кем я был, что хоронил,<br/>А теперь стою один,<br/>Придешь ли ты, ведь я тот кто тебя так ждет... -<br/>Кто прощенье принесет.</p> <p>Побудь со мной забудь про боль,<br/>Но любви не помнишь ты,<br/>Мне оставляя - игру любви.<br/>И как всегда во тьме ночной,<br/>Она уйдет,<br/>Мне оставляя только боль<br/>И усну, когда уйдет,<br/>Когда прощенье не верну,<br/>Она поймет...</p> <p>[Припев]</p> <p>Побудь со мной и мне скажи:<br/>Зачем закрыва двери ты?<br/>Ведь я свет нашел в ночи,<br/>Свет нашел в ночи - вновь я вижу свет...</p> <p>[Припев]</p> <p>Кем я был, что хоронил,<br/>А теперь стою один,<br/>Придешь ли ты, ведь я тот кто тебя так ждет... -<br/>Кто прощенье принесет.</p> <p>Что я знал, что любил,<br/>Что ушло то позабыл.</p> <p>Беру этот ключ<br/>И в тебе хороню -<br/>Ведь и тебя не прощаю...</p> <p>Никакой свободы,<br/>Не стану собой,<br/>Ведь и ты не обрела прощенья покой...</p> |
| <p><b>51 SAVAGE GARDEN «I WANT YOU»</b><br/>(Перевод песни с английского «Я хочу тебя»)</p> <p>Savage Garden - I Want You - перевод песни</p> <p>В любое время, когда мне нужно<br/>увидеть твое лицо, я просто закрываю глаза<br/>И меня уносят туда, где твой хрустальный разум<br/>И пурпурные чувства прячутся в основании моего позвоночника.<br/>Сладкий, как шикарная вишневая кола</p> <p>Мне не нужно пытаться объяснить это, я просто уверенно<br/>держу в голове этот образ,<br/>И если это случится снова, я немного приближусь</p> | <p><b>52 LUKKE LI «I FOLLOW RIVERS»</b><br/>(Перевод песни с английского «Я следую за реками»)</p> <p>О, я умоляю тебя, могу я последовать?<br/>О, я спрашиваю тебя, хочешь навсегда<br/>Стать океаном, где я откроюсь?<br/>Стань моим<br/>Единственным, стань водой, я перейду тебя вброд,<br/>Ты – моя река, разбушевавшаяся,<br/>Хранящая секреты и необузданная</p> <p>Я, я последую, я последую за тобой на дно моря,<br/>Малыш, я последую за тобой,<br/>Я, я последую, я последую за тобой в темную комнату,<br/>Милый, я последую за тобой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

savage garden I want you



I FOLLOW RIVERS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>К рукам, к губам и к лицу человеческого естестве,<br/>Что мне нужно, я хочу</p> <p>Подойди ближе,<br/>Сделай вдох и почувствуй облегчение.<br/>Вы никогда не узнаете, что вас поразило<br/>Когда я доберусь до тебя</p> <p>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>Но, ооо, я умер бы, чтобы выяснить это.<br/>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>О, я бы умер, чтобы узнать</p> <p>Я из тех людей, которые не отказываются от<br/>обязательств.<br/>Окружить себя комфортом, достичь совершенства -Это<br/>то, для чего я живу.<br/>Но взгляд, потом запах духов<br/>Как будто я лежу на полу, и я не знаю, что меня ждет</p> <p>Для разговоров между влюбленными Есть время и место<br/>Во взаимодействии любовника и приятеля<br/>Но время беседы, Используемые слова и символы<br/>Можно сравнить с глубоководным водолазом<br/>Кто плавает в плаще</p> <p>Подойди ближе,<br/>Сделай вдох и почувствуй облегчение.<br/>Вы никогда не узнаете, что вас поразило<br/>Когда я доберусь до тебя</p> <p>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>Но, ооо, я умер бы, чтобы выяснить это.<br/>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>О, я бы умер, чтобы узнать</p> <p>(Ох, ах) да, да<br/>(Ох, ах) да, да</p> <p>В любое время, когда мне нужно увидеть твое лицо, я<br/>просто закрываю глаза<br/>И меня уносят туда, где твой хрустальный разум<br/>И пурпурные чувства прячутся в основании моего<br/>позвоночника.<br/>Сладкий, как шикарная вишневая кола</p> <p>Мне не нужно пытаться объяснить это, я просто уверенно<br/>держу в голове этот образ,<br/>И если это случится снова, я немного приближусь<br/>К рукам, к губам и к лицу человеческого естестве,<br/>Что мне нужно, я хочу</p> <p>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>Но, ооо, я умер бы, чтобы выяснить это.<br/>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>О, я бы умер, чтобы узнать (так мы можем узнать?)</p> <p>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>Но, ооо, я умер бы, чтобы выяснить это.<br/>Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,<br/>О, я бы умер, чтобы узнать</p> | <p>Передай послание, я – гонец,<br/>Он – мятежник, я дочь, что ждет тебя,<br/>Ты – моя река, разбушевавшаяся,<br/>Хранящая секреты и необузданная</p> <p>Я, я последую, я последую за тобой на дно моря,<br/>Малыш, я последую за тобой,<br/>Я, я последую, я последую за тобой в темную комнату,<br/>Милый, я последую за тобой</p> <p>Ты – моя река, разбушевавшаяся, хранящая секреты и<br/>необузданная<br/>Я, я последую, я последую за тобой на дно моря,<br/>Малыш, я последую за тобой,<br/>Я, я последую, я последую за тобой в темную комнату,<br/>Милый, я последую за тобой<br/>Я, я последую, я последую за тобой на дно моря,<br/>Малыш, я последую за тобой,<br/>Я, я последую, я последую за тобой в темную комнату,<br/>Милый, я последую за тобой</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ооо, я хочу тебя, я не знаю, нужна ли ты мне,  
 О, я бы умер, чтобы узнать (я бы умер, чтобы узнать)  
 О, я хочу тебя, я не знаю, нужен ли ты мне, но (о, почему мы  
 не можем узнать?)  
 О, я бы умер, чтобы узнать.

### 53. SASH! FEAT. TINA COUSINS «MYSTERIOUS TIMES»

(Перевод песни с английского  
 «Таинственные времена» или  
 «Мистическое время»)



Жизнь

Мистическая жизнь

Мы крутимся по кругу, танцуем в ритме жизни  
 Время

Мистическое время

Мы считаем часы и дни до конца времён

Мы чувствуем изменения

И мы не знаем почему

Выбери одну линию

Только одну для времени

Не говори я думаю, когда ты видишь, что позади

И это мистическое время

Мистическое время

Не игра мысли

В этот момент я чувствую

Как мы живём в мистическое время

Когда ты видишь, что позади

Это мистическое время

Душа

Я чувствую мою душу

В этот момент никто не может остановить меня летать  
 так высоко

Настоящее

Нечто есть настоящее

В мире иллюзий только ты видишь, что ты чувствуешь

Мы чувствуем изменения

И мы не знаем почему

Выбери одну линию

Только одну для времени

Не говори я думаю, когда ты видишь, что позади

И это мистическое время

Мистическое время

Не игра мысли

В этот момент я чувствую

Как мы живём в мистическое время

Когда ты видишь, что позади

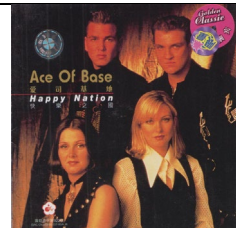
Это мистическое время

Когда ты видишь, что позади

Это мистическое время

### 54. ACE OF BASE «HAPPY NATION»

(Перевод песни с английского  
 «Счастливый народ»)



Восхваляйте все народы,  
 восхваляйте,  
 Величайшие во все времена,  
 Восхваляйте мою душу,  
 Величайшую во все времена.

Счастливый народ живёт там,

Где люди всё понимают

И мечтают о совершенном человеке,

Случай, что ведёт к долгожданному спасению,

Ради людей, ради добра,

Ради братства человеческого.

Мы путешествуем во времени.

Идеи человека — это единственное, что будет жить вечно,

Со временем мы усвоили урок прошлого -

Никто не может править миром в одиночестве,

Человек умрёт, а его идеи - нет.

Счастливый народ...

Мы путешествуем во времени,

Путешествуем во времени...

Скажи всем, что мы зашли слишком далеко,

Скажи всем, что мы зашли слишком далеко,

Появись, счастливый народ,

И я буду танцевать с тобой,

Счастливый народ.

### 55. SAVAGE GARDEN «TO THE MOON AND BACK»

(Перевод песни с английского «До Луны и обратно»)

Она не спеша придумывает  
Оправдания своим душевным  
страданиям.

Думаю, по их улыбкам и  
взглядам она догадывается,  
Что у каждого своя теория на её счёт.  
Говорят, что

Мама никогда её особенно не любила,  
А папа давно перестал с ней общаться.  
Вот почему она боится настоящих чувств.  
Но где-то в своих мыслях

Она собирает чемоданы для полёта в открытый космос  
И ждёт того дня, когда в её жизни появится ОН, пилот,  
Которому она скажет...

Она говорит ему:

Я полечу вместе с тобой до Луны и обратно,  
Если ты станешь моим, малыш.  
У меня есть билет в НАШ мир.  
Так, ты станешь моим, малыш?  
ooo ooo

Она не помнит, Чтобы в ней кто-то нуждался.  
Если любовь красного цвета, то в этом смысле она никогда  
не видела красок мира.

Всех её друзей осудили за предательство  
И другие преступления, которым не нашли названия.

Она говорит ему:

Любовь – это бесплодная пустыня,  
А стремление доверять людям  
Подобно путешествию без ориентиров.

Она хочет рискнуть,  
давя на газ в стремительной езде,  
При этом она по-прежнему возлагает надежды на звёзды.  
(Какой это приятный сон).

Она говорит...

Я полечу вместе с тобой до Луны и обратно,  
Если ты станешь моим, малыш.  
У меня есть билет в НАШ мир.  
Так, ты станешь моим, малыш?

Мама никогда её особенно не любила,  
А папа давно перестал с ней общаться.  
Вот почему она боится настоящих чувств.  
Но где-то в своих мыслях

Она собирает чемоданы для полёта в открытый космос  
И ждёт того дня, когда в её жизни появится ОН, пилот,  
Которому она скажет...

Она говорит ему:

Я полечу вместе с тобой до Луны и обратно,  
Если ты станешь моим, малыш.  
У меня есть билет в НАШ мир.  
Так, ты станешь моим, малыш?

Да



### 56. TINA COUSINS «PRAY»

(Перевод песни с английского «Молитесь»)

Что за чудо — жизнь!  
Цветущие поля и спелые фрукты!  
Так протяните же руки!  
Да, протяните руки —  
Вы такие же, как и я,  
Вы дышите тем же воздухом.  
А мы не понимаем этого,  
Да, мы не понимаем...

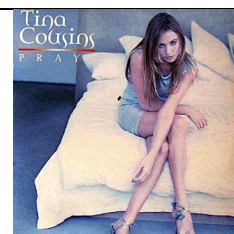
И если вы не задаёте вопросов,  
То вы не узнаете почему.  
Так помолитесь же,  
Пока ещё есть время!

Так помолитесь же за добро и за любовь,  
Молитесь о мире и о том, чтобы он не закончился.  
Молитесь о спасении,  
Молитесь, чтобы мы оказались правы,  
Молитесь, чтобы однажды мы открыли глаза,  
Молитесь о них и молитесь о нас,  
Молитесь, чтобы однажды мы стали едиными,  
Молитесь о детях, чьё время придёт,  
Просто молитесь, чтобы они простили нас  
За те глупости, которые мы наделали.

Мы все видим одно и то же солнце,  
Каждый день поём хвалебную песню  
Человеческому чуду,  
Да, человеческому чуду.  
И когда мы смотрим, почему мы не видим?  
Все богатства — вот они!  
О, мы не понимаем этого,  
Да, мы не понимаем...

И если вы не задаёте вопросов,  
То вы не узнаете почему.  
Так помолитесь же,  
Пока ещё есть время!

Так помолитесь же за добро и за любовь,  
Молитесь о мире и о том, чтобы он не закончился.  
Молитесь о спасении,  
Молитесь, чтобы мы оказались правы,  
Молитесь, чтобы однажды мы открыли глаза,  
Молитесь о них и молитесь о нас,  
Молитесь, чтобы однажды мы стали едиными,  
Молитесь о детях, чьё время придёт,  
Просто молитесь, чтобы они простили нас  
За те глупости, которые мы наделали.



**57. ACE OF BASE «BEAUTIFUL LIFE»**

(Перевод песни с английского  
«Чудесная жизнь»)

Можешь делать, все что захочешь,  
лови момент  
Завтра все придет в норму  
И не думай отказываться,  
Ты поймешь

Жизнь — чудесна  
Жизнь — прекрасна  
И превосходна  
Я просто хочу быть рядом с тобой

И не расставаться до зари

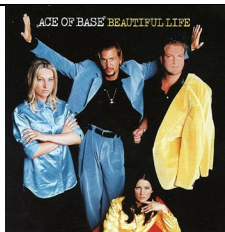
Выйди в парк, когда тебе грустно  
Так много всего сможет тебя развлечь  
Взгляни на цветущую природу, на детский смех  
Просто мечта

Я просто хочу быть рядом с тобой  
И не расставаться до зари

Ты не знаешь, куда идти  
И все время один  
Нужен кто-то, чтобы показать тебе путь  
Сейчас и навсегда

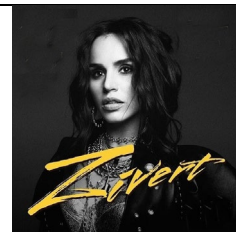
Я хочу быть всем

Мы живем по-разному  
Жизнь — чудесна  
Я хочу быть с тобой  
Как никогда прежде  
Жизнь превосходна  
Я собираюсь улететь, обняв тебя  
С тобой этим вечером

**58. ZIVERT «Life»**

[Припев:]

Every time I hear I can love.  
Don't know the way is along.  
Like a first don't give me a smile.  
Just doing you looking in my eyes.



Эта Life - в кайф!  
Когда ты сделал выбор сам.  
И по пустякам не ищешь повода в глазах.  
Когда в ожогах ток, ведь для тебя это урок.  
Куда то унесло, и вот ты вновь сыграл в любовь.  
Перезаряжай, или утопи ты скай.  
Но не позволяй, сказать, что эта life не кайф.  
Из небытия эти все события.  
Тут любая полоса, на любителя.

[Припев]x2

Эта Life - в кайф!  
Когда не хочется назад.  
Только этот миг, лишь бы повторять подряд.  
Забить на палево, если так понравилось.  
Чем-то большим стать, ведь наша жизнь — это фристайл.  
На трубке занято, возможно вы уже никто.  
Но желтый светофор, последний шанс на дамку в пол.  
Это карусель, для таких, как мы детей.  
Если все вокруг не те, поищи себе.

[Припев]x2

**59. NELLY FURTADO «SAY IT RIGHT»**

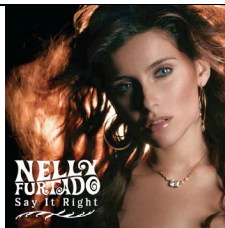
(Перевод песни с английского  
«Расскажи обо всём напрямую»)

Днем, ночью ...  
Скажи это правильно, скажи все.  
Либо понял, либо нет.  
Ты либо стоишь, либо падаешь.

Когда твоя воля сломлена  
Когда она выскальзывает из твоей руки ...  
Когда нет времени на шутки.  
В плане есть дыра.

О ты для меня ничего не значишь  
Нет ты для меня ничего не значишь  
Но у тебя есть все, что нужно, чтобы освободить меня.  
О ты могла бы значить для меня все

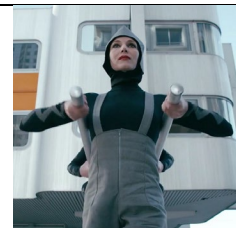
Я не могу сказать, что я не потерян и не виноват.  
Я не могу сказать, что не люблю свет и тьму.  
Я не могу сказать, что не знаю, жив ли я.  
И все, что я чувствую, я мог бы показать.

**60. THE CHEMICAL BROTHERS «Go»**

(Перевод песни с английского  
«Вперёд!»)

Не могу думать, не могу спать, не  
могу дышать

Становится всё сложнее найти хоть  
что-то,  
Все сходят с ума,  
Все лезут вон из кожи.  
Видишь, мы приближаемся к концу, но это лишь начало. Ты  
чувствуешь?  
Множество детей твердят «Мы разрушаем стереотипы»,  
Мы вырываемся вперед, нарушая кодексы.  
Аналогично Жаку Кусто,  
Опускаемся на глубину, и ты весь мокрый.  
Твой бак взрывается, так вытаскивай его,  
Отправь своё тело в полёт.  
Этой ночью у каждого есть своя цель,  
Все идут по этой аллее.  
Все вы, парни, и вы, неудачники, и вы, дамы, взлетайте!  
Держитесь за этот момент, как вы держитесь за землю,



Ты сегодня вечером, ты сегодня вечером.

О ты для меня ничего не значишь  
Нет ты для меня ничего не значишь  
Но у тебя есть все, что нужно, чтобы освободить меня.  
О ты могла бы значить для меня все

Из моих рук я мог бы дать тебе то, что сделал сам.  
Из моих уст я мог бы петь тебе.  
Еще один мост, который я построил.  
Из моего тела, (из моего тела) я мог бы показать тебе,  
(Я мог бы показать тебе) место, (место)  
Бог знает (что только Бог знает).  
Ты должен знать, что это святое место.  
Ты действительно хочешь уйти?

Почувствуйте массу и вы увидите объём.  
Теперь до вас дошло, вы осознаёте свою значимость.  
Услышите звук, что вы издавали, когда вам причиняли боль.  
Он приближается...

[Припев:]  
Нет времени на отдых,  
Сделай всё возможное!  
То, что ты слышишь, это не проверка,  
Мы здесь, чтобы заставить тебя,  
Мы здесь, чтобы заставить тебя,  
Мы здесь, чтобы заставить тебя,  
Мы здесь, чтобы заставить тебя идти вперёд!

Пора идти, нужно сделать всё вовремя,  
Самая яркая звезда будет твоим путеводителем.  
Пора тебе перебираться на другую сторону,  
Где обитают бабочки и персики,  
Лишь первые пять минут из пятнадцати – это слава.  
И за пять секунд до того, как ты произносишь моё имя,  
Я предельно метко целюсь в игре,  
Я наношу тебе удар, и исполнение этого действия и есть  
моя цель.

Давайте соберёмся и зажжём огонь,  
Чистый дым, он уносит нас всё выше.  
Поднимем руки вверх, мы – единое целое,  
Если ты уже представляешь свой успех,  
Значит, ты видишь солнце.

Центр Вселенной на грани самообладания.  
Они забирают наши деньги, но им не забрать наши души!  
Забудь, мы больше не будем этого делать –  
Мы не будем делать, что нам говорят, нашу волю не  
сломить,  
Мы продолжаем свой путь.

[Припев]

Не могу думать, не могу спать, не могу дышать,  
Не могу думать, не могу спать, не могу дышать.  
Все сходят с ума,  
Все лезут вон из кожи.  
Все сходят с ума,  
Все лезут вон из кожи.

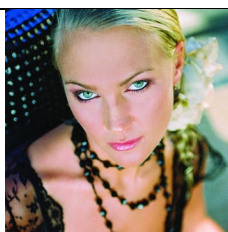
[Припев]

### 61 KATE RYAN «DESENCHANTEE»

(Перевод песни с французского  
«Разочарованная»)

Плывать в мутных водах  
Завтрашних дней  
Здесь ожидать конца  
Скользить по воздуху,  
переполненному  
Ничтожными пустяками  
Кому протянуть руку

Если я должна упасть с высоты  
Пусть мое падение будет медленным  
Я нашла покой  
Лишь в безразличии



### 62 ANASTACIA «LEFT OUTSIDE ALONE»

(Перевод песни с английского  
«Остаться в одиночестве»)

Всю жизнь я ждала,  
Когда же ты наконец сделаешь  
мою жизнь сказкой...  
Я жила бессмысленными фантазиями,  
Но это было неправильно...

Ты оставил меня в отчаянии...  
Я хочу дышать, но не хватает воздуха.  
Я думала, что ты был послан мне свыше,  
Но за всё это время между нами любви не было...  
Мне ещё многое надо рассказать



И все же,  
я бы хотела вновь обрести невинность  
Но ни в чем нет смысла,  
и ничто не ладится

Вокруг  
Всё хаос  
Все мои идеалы:  
Испорченные слова...  
Я ищу душу, которая  
Смогла бы мне помочь  
Я

Из разочарованного поколения,  
Разочарованная

Кто мог бы помешать мне  
Слышать всё  
Когда теряется здравый смысл  
К чьей груди прильнуть  
Кто может утверждать  
Что баюкал нас в своей утробе

Если смерть – тайна,  
В жизни нет ничего трогательного  
Если на небесах есть ад,  
Небеса могут меня уже ждать  
Скажи мне,  
Как на этом встречном ветру  
удержаться  
Ни в чем больше нет смысла,  
больше ничего не ладится

Так помоги же мне в этом...

И всё же мне интересно, знаешь ли ты,  
Каково это на самом деле,  
Когда тебя оставляют в одиночестве,  
И когда поовсюду холод...  
Может, ты тоже знаешь,  
Каково это ощутить,  
Что тебя оставили в одиночестве,  
Оставили в одиночестве...

[Припев:]

Всю жизнь я ждала,  
Когда же ты наконец сделаешь мою жизнь сказкой...  
Я жила бессмысленными фантазиями,  
Но это было неправильно...  
Я вынуждена молиться...

Почему ты обращаешься со мной, как с игрушкой?  
Кто-нибудь всегда обвиняет того,  
Кто слабее его и беспомощнее...  
Со временем ты сам всё поймёшь.  
Мне больше нечего сказать.  
Но я надеюсь, что ты найдешь верный путь...

И всё же мне интересно, знаешь ли ты,  
Каково это на самом деле,  
Когда тебя оставляют в одиночестве,  
И когда поовсюду холод...  
Может, ты тоже знаешь,  
Каково это ощутить,  
Что тебя оставили в одиночестве,  
Оставили в одиночестве...

[Припев]

И всё же мне интересно, знаешь ли ты,  
Каково это на самом деле,  
Когда тебя оставляют в одиночестве,  
И когда поовсюду холод...  
Может, ты тоже знаешь,  
Каково это ощутить,  
Что тебя оставили в одиночестве,  
Оставили в одиночестве...

[Припев]

### 63. DUKE DUMONT «OCEAN DRIVE»

(Перевод песни с английского  
«Оушен драйв»)

Мы едем по бульвару,  
Мы едем в темную ночь, ночь,  
С половиной бака и пустым сердцем.  
Притворяемся, что любим друг  
друга, но этого недостаточно, нет.  
Сирены дополняют одиночество,  
О, как мы оказались здесь сейчас, сейчас, сейчас, детка?  
Мы видим, что приближается буря,  
Притворяемся, что нам не страшно.

[Припев:]



### 64. BENASSI BROS FEAT. DHANY «EVERY SINGLE DAY»

(Перевод песни с английского  
«Каждый день»)

Малыш, ты мой самый любимый.  
Ты просто симпатяшка – я таких не  
встречала.  
Загляни ко мне, удели мне  
Немного времени.

Ночью меня терзает мысль,  
Что никого нет рядом.  
Загляни ко мне, скажи, что останешься со мной.  
Я скучаю по тебе одному.



Не говори ни слова пока мы танцуем с дьяволом.  
Ты принес огонь в такой холодный мир,  
У нас нет времени на шоссе в никуда,  
Держись (держись), держись (держись).  
Не говори ни слова пока мы танцуем с дьяволом.  
Ты принес огонь в такой холодный мир,  
У нас нет времени на шоссе в никуда,  
Держись (держись), держись (держись).

Мы не останавливаемся на красный свет,  
Мы не можем остановиться, нет, нет  
Четверть бака и почти все.  
Притворяемся, что любим друг друга, но этого  
недостаточно, нет.  
Жаль, что мы не можем вернуть все назад  
Пока мы не перешли черту, сейчас, сейчас, сейчас, детка.  
Мы видим, как приближается буря (о, о, о!)  
Я тянусь к твоей руке.

[Припев]

Держись, О да, о ...  
Держись

[Припев]

#### 65. Чили «Сердце»

Летела куда-то по свету  
Дорог очень много, но выбрала эту  
Стучала в закрытые двери  
Никто не открыл, и никто не поверил

Темную ночь  
Обнять, как одеяло,  
Ты для нее родною стала,  
Улицы ждут, шагов своих прохожих,  
Но на него так не похожих.

[Припев:]

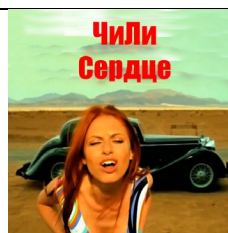
Это сердце ее не любит,  
Но зачем тогда она его целует,  
Это сердце ее не греет,  
Но его любить никто так не умеет.

Сжигала, на ветер бросала,  
Все письма его, что сама написала.  
Лишь только огню доверяла  
Слова все свои, но ему было мало.

Темную ночь  
Обнять, как одеяло,  
Ты для нее родною стала,  
Улицы ждут, шагов своих прохожих,  
Но на него так не похожих.

[Припев]

Темную ночь  
Обнять, как одеяло,  
Ты для нее родною стала,  
Улицы ждут, шагов своих прохожих,  
Но на него так не похожих.



Каждый день, каждый час...  
Я думаю о тебе каждый день.  
Каждый день, каждый час...  
Я думаю о тебе каждый день.  
Каждый день, каждый час...  
Я думаю о тебе каждый день.  
Каждый день, каждый час...  
Я думаю о тебе каждый день.

Малыш, ты мой самый любимый.  
Я ни у кого не видела таких прекрасных глаз.  
Загляни ко мне, чтобы сказать,  
Что ты мой, что ты мой.

Подари мне немного любви хоть на этот раз.  
Я ослепла – не замечаю ничего вокруг.  
Я на седьмом небе, когда ты рядом.  
Я не могу устоять перед тобой.

#### 66. KIESZA «HIDEAWAY»

(Перевод песни с английского  
«Убежище»)



Ты возносишь меня выше, чем я была  
раньше,  
Я сдерживаюсь, но мне хочется  
кричать "Дай мне больше!"  
Ты убежище, ты просто чувство,  
Ты позволяешь моему сердцу вырваться за рамки смысла,  
Я не могу найти способ остановить этот ураган,  
О, детка, я не понимаю, что происходит,

Но ты — мой шанс не прекратить мечтать,  
Ты еще один день, позволяющий мне дышать,

Детка, мне нравится эта неопределенность,  
Детка, не останавливай меня, давай попрячемся еще  
немного.

От тебя у меня мурашки по коже, меня переполняют  
эмоции,  
Ты подталкиваешь меня к решению всё бросить,  
Ты убежище, ты просто чувство,  
Ты позволяешь моему сердцу вырваться за рамки смысла,  
Моя голова витает в облаках, я плыву вверх,  
Когда ты сводишь меня с ума, я не могу остановиться,

Ты — мой шанс, не прекратить мечтать,  
Ты еще один день, позволяющий мне дышать,

Детка, мне нравится эта неопределенность,  
Детка, не останавливай меня, давай попрячемся еще  
немного.

[Припев]

**67. TANITA TIKARAM «TWIST IN MY SOBRIETY»**

(Перевод песни с английского  
«Помутнение моего рассудка»)

Всем хорошим деткам нужны  
кроссовки,  
Чтоб убежать от проблем  
Все хорошие люди читают хорошие  
книги  
Теперь твоя совесть чиста  
Я слышу, как ты говоришь, девочка  
Теперь твоя совесть чиста.

Утром, когда я стряхиваю сон,  
Отбрасываю далеко  
Хотелось бы думать, что я могу быть твердой  
И никогда не сделаю, что ты говоришь  
Я никогда не услышу тебя  
И никогда не сделаю, что ты говоришь.

[Припев:]

Смотри, мои глаза — всего лишь голограммы  
Смотри, твоя любовь окрасилась кровью в моих руках  
В моих руках. Знаешь, ты никогда не станешь  
Большим, чем помутнение моего рассудка  
Большим, чем помутнение моего рассудка  
Большим, чем помутнение моего рассудка.

Мы лишь немного повеселились,  
Развлеклись, как люди по ночам  
Поздней ночью враждебность не в почете  
Застенчивая улыбка — и крепости сданы.

Меня не заботит то, что они думают  
Для меня все точки зрения хороши  
Вооруженные и преследуемые  
Все дети Господа приносят свою жертву.

[Припев]

Давай-ка поразмыслим за чашечкой чая, да  
Настало время рисковать жизнью, жизнью, жизнью  
Милый и хорошенький  
Мягкий и толстый  
Ты обжираться, пока не осознаешь  
Ты обжираться, пока не осознаешь.

Многие люди читают газеты  
В этом нет ничего плохого  
Приятные люди, нервные люди...  
Ведь люди должны продавать  
Новости должны продаваться.

[Припев]x2



**68. EURYTHMICS, ANNIE LENNOX,  
DAVE STEWART «SWEET DREAMS  
(ARE MADE OF THIS)»**

(Перевод песни с английского  
«Сладкие сны (сделаны из этого)»)



Сладкие мечты сделаны из этого.  
Кто я такая, чтобы не согласиться?  
Я путешествую миру и по всем морям,  
И все везде что-то ищут.

Кто-то из них хочет использовать тебя,  
Кто-то хочет, чтобы ты ими попользовался,  
Кто-то хочет оскорбить тебя,  
Кто-то хочет быть оскорбленным.

Сладкие мечты сделаны из этого.  
Кто я такая, чтобы не согласиться?  
Я путешествую миру и по всем морям,  
И все везде что-то ищут.

Подними голову выше, иди вперед.  
Держи голову выше, иди вперед.  
Подними голову выше, иди вперед.  
Держи голову выше, иди вперед.  
Подними голову выше, иди вперед.  
Держи голову выше, иди вперед.  
Подними голову выше, иди вперед.  
Держи голову выше!

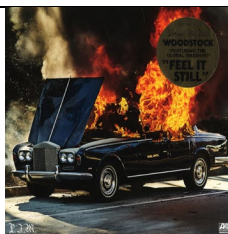
Кто-то хочет использовать тебя,  
Кто-то хочет быть использованным тобой.  
Кто-то хочет оскорбить тебя,  
Кто-то хочет быть оскорбленным.

Сладкие мечты сделаны из этого.  
Кто я такая, чтобы не согласиться?  
Я путешествую миру и по всем морям,  
И все везде что-то ищут.

Сладкие мечты сделаны из этого.  
Кто я такая, чтобы не согласиться?  
Я путешествую миру и по всем морям,  
И все везде что-то ищут....

### 69. PORTUGAL THE MAN «FEEL IT STILL»

(Перевод песни с английского «Все еще горит огонь»)



Не могу держать себя в руках.  
Думаю, что сдую с них пыль,  
поставлю назад на полку,  
В том случае, если они понадобятся моей малышке.  
Может, я схожу с ума?

[Припев:]

Йу хуу, теперь я бунтую лишь ради забавы,  
Я ощущаю это, начиная с 1966.  
Это могло бы прекратиться, но я все еще это чувствую.  
Йу хуу, теперь я бунтую лишь ради забавы,  
Позволь мне кайфануть, как будто я в 1986.  
Это могло бы прекратиться, но я все еще это чувствую.

Появился еще один рот, который надо накормить,  
Оставь ее с няней, мама, позови могильщика.  
Ушла вместе с опавшими листьями...  
Может, я схожу с ума?

[Припев]

Мы могли бы сражаться ради мира,  
(Йу хуу, теперь я бунтую лишь ради забавы).  
Поддаюсь легкой жизни,  
Прощаюсь со своими надеждами и мечтами,  
Начинаю симпатизировать своим врагам.  
Мы могли бы подождать, пока стены не упадут  
(Йу хуу, теперь я бунтую лишь ради забавы)  
Время слегка дать волю  
Детям в душе, но пока это не прекратится,  
Не беспокой меня.

Это назревает?  
Это надвигается?  
Это назревает?  
Это надвигается?  
Это надвигается?  
Это возвращается на круги своя?

Йу хуу, теперь я бунтую лишь ради забавы, да.  
Твоя любовь — бездна, что затмевает мое сердце,  
Это могло бы прекратиться, но я все еще это чувствую.

[Припев]

### 70. DEATHSTARS «METAL»

(Перевод песни с английского «Метал»)



От страшных порезов из ран кровь  
так и льется —  
Наводнение на несколько дней.  
Чтобы спастись, на последнем  
дыхании сердце бьется.  
А на дорогах — жир людей.

Метал, метал!

Соков людских бритвы алкают:  
Их пьянка длится днями...  
В глубинах кумиров пилы взывают,  
И пепельницы наполняются страстями!

Я хочу плевать проклятьями: черт, дьявол, разруха, рок!  
И в звоне пуль вокруг проклятья: черт, проклят, крушение,  
грохот!

Метал, метал!

Невинные спят на черно-пламенном ристалище.  
И шлюх удерживают лишь палицы...  
Вкус плоти — есть роковое наслаждение!  
Бензин сжигает наши укрепления...

Я хочу плевать проклятьями: черт, дьявол, разруха, рок!!!  
И в звоне пуль вокруг проклятья: черт, дьявол, крушение,  
грохот!  
И когда закат превратится в рассвет, мы будем пировать.  
А после обнаружим, что так прекрасно - монстров  
ублажать...

Прикажи рабам дать силу мне,  
Чтобы мог я рассказать о тьме,  
Чтоб о ночи мог знанием делиться...  
И в этой битве разбитый город возродится!

Прикажи рабам дать силу мне,  
Чтобы мог я рассказать о тьме,  
О том, что есть ночь, я б рассказал.  
А лучший из рабов белые уста на ночь бы поцеловал...

Я поцелую ночь!

Я хочу плевать проклятьями: черт, дьявол, разруха, рок!!!  
И в звоне пуль вокруг проклятья: черт, дьявол, крушение,  
грохот!

Метал!

Я хочу плевать проклятьями: черт, дьявол, разруха, рок!!!

Метал!

И в звоне пуль вокруг проклятья: черт, дьявол, крушение,  
грохот!  
И когда закат превратится в рассвет, мы будем пировать

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | А после обнаружим, что так прекрасно - монстров<br>ублажать...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>71. MARKUL FEAT OXXXYMIRON «FATA MORGANA»</b></p> <p>[Припев:]<br/>Я знаю, что несчастье в бабках,<br/>поверь<br/>Ведь нам и горизонта хватит вполне<br/>Весь мир у твоих ног, но временно<br/>Завтра все вернет назад<br/>Где балом правят деньги, деньги, пусть так<br/>Но только нал им не унести на костях<br/>Весь мир у твоих ног, но временно:<br/>Завтра все вернет назад</p> <p>Сегодня алкоголь - мой условный метод<br/>На всё закрыв глаза, выпить до конца<br/>И если жизнь порой словно злобный препод<br/>Я всё прогуляю<br/>И опять я вижу, как тает свет<br/>Ты восхитительна, знают все<br/>Море в твоих тонах, злая сеть<br/>И закружила нас карусель</p> <p>[Припев]<br/>Я, попадая в тупики, всякий раз выдумывал дверцу<br/>Пока умники - сотни версий, куда я делся<br/>Исчез, но резко вернусь к тебе другом детства<br/>Я не собираюсь тут меряться хуем с Black Star<br/>Строчить из-под палки роботом с тем, чтоб не<br/>Почить и не кануть в омуте бешеных дней<br/>Это рэп, а не череда инфоповодов, чилл и драйв<br/>Нарочитый хайп - это wackshit<br/>Чел, я помню, как мы глядели на Лондон во тьме<br/>Всей толпой на балконе. Каждый сделать бомбу хотел<br/>Полный надежд. Спустил девять лет мы вновь на бите<br/>Перечесать убитых МС не смог убойный отдел<br/>Но фейм - фата-моргана, деньги портят любого<br/>Девки - ума палата, халдеи просят как бога<br/>Я лишь пытаюсь не рехнуться и<br/>В Небесный Иерусалим найти обратно пути</p> <p>[Припев]<br/>Однажды все сгинет, зачахнет, остынет<br/>Деньги лишь ступень, по дороге вверх, и вниз - лететь<br/>Всё, о чем мечтал, - мираж над пустыней<br/>Бабки, чтобы брать и тратить, черт с ними<br/>Я понимаю, деньги лишь ступень<br/>Но с ними дольше века длится день</p> | <p><b>72. JESS GLYNNE «HOLD MY HAND»</b><br/>(Перевод песни с английского «Только ты»)</p> <p>Стою в толпе и не могу найти твоё<br/>лицо<br/>Обними меня, скажи мне, что всё<br/>хорошо<br/>Мне кажется я бегу по кругу в холодной пустоте<br/>Просто обними меня, скажи мне, что всё хорошо</p> <p>Сломай мне кости, но ты не увидишь как я упаду<br/>И я поднимусь вверх как волна</p> <p>[Припев:]<br/>Дорогой, держи меня за руку<br/>О, ты не держишь мою руку?<br/>Я не хочу опять оставаться наедине с собой<br/>Ты не понимаешь? Я не хочу быть одиночкой<br/>Я готова, не отрицаю<br/>Я готова, ты не даёшь мне упасть<br/>Я готова, я в тебе нуждаюсь<br/>Я готова, так что дорогой, держи меня за руку</p> <p>Моя душа как олово (плавильный котёл) когда ты не со мной<br/>Скажи, что ты никогда не оставишь меня одну и не уйдёшь<br/>Найди время, когда я буду свободна<br/>Пожалуйста, скажи, что ты никогда не оставишь меня одну<br/>и не уйдёшь</p> <p>Сломай мне кости, но ты не увидишь как я упаду<br/>И я поднимусь вверх как волна</p> <p>[Припев]<br/>Не хочу знать<br/>Одиночества<br/>Потому не заставляй меня ждать,<br/>Я не хочу делать перерыв<br/>И я не упаду<br/>Пока ты рядом со мной<br/>Могу сказать, я не боюсь<br/>Что ты не заставишь меня ждать,<br/>И ты меня никогда не сломишь,<br/>Не дашь мне упасть</p> <p>[Припев]</p> |
| <p><b>73. KYLE MINOGUE «CAN'T GET YOU OUT OF MY HEAD»</b><br/>(Перевод песни с английского «Не<br/>могу выкинуть тебя из головы»)</p> <p>Ла ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла ла</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>74. R.E.M. «LOSING MY RELIGION»</b><br/>(Перевод песни с английского «Теряю<br/>веру»)</p> <p>Жизнь огромна,<br/>Она больше, чем ты,<br/>Ты – не я,<br/>Расстояние, которое я пройду,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ла ла ла ла ла ла ла</p> <p>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я думаю только о твоей любви.<br/>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я даже и не отваживалась думать о таком...</p> <p>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла</p> <p>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я думаю только о твоей любви.<br/>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я даже и не отваживалась думать о таком...</p> <p>Каждую ночь, каждый день<br/>Просто быть в твоих руках...<br/>Ты не останешься?<br/>Ты не приляжешь?<br/>Останься навсегда, навсегда, навсегда...</p> <p>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла</p> <p>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я думаю только о твоей любви.<br/>Я просто не могу выбросить тебя из головы.<br/>Парень, я даже и не отваживалась думать о таком...</p> <p>У меня есть страшная тайна.<br/>Не запирай меня в своем сердце.<br/>Освободи меня...<br/>Почувствуй необходимость во мне...<br/>Освободи меня.<br/>Останься навсегда, навсегда, навсегда...</p> <p>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла</p> <p>Я просто не могу выкинуть тебя из головы...<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Я просто не могу выкинуть тебя из головы...<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Я просто не могу выкинуть тебя из головы...<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Я просто не могу выкинуть тебя из головы...<br/>Ла ла ла ла ла ла ла<br/>Ла ла ла ла ла ла ла</p> | <p>Расстояние в твоих глазах,<br/>О, нет, я сказал лишнее,<br/>Я это спланировал</p> <p>Это я в углу,<br/>Это я в центре внимания,<br/>Теряю веру,<br/>Пытаюсь поспеть за тобой,<br/>И не знаю, получится ли у меня,<br/>О, нет, я сказал лишнее,<br/>Я сказал недостаточно,<br/>Я думал, что слышал, как ты смеешься,<br/>Я думал, что слышал, как ты поешь,<br/>Я думаю, что думал, что видел, как ты пытаешься</p> <p>Каждый момент<br/>Своей жизни<br/>Я выбираю свою веру,<br/>Пытаюсь приглядывать за тобой,<br/>Как раненый заблудившийся ослепленный дурак,<br/>О, нет, я сказал лишнее,<br/>Я это спланировал</p> <p>Подумай над этим, подумай над этим,<br/>Намек тысячелетия,<br/>Подумай над этим,<br/>Оговорка, и я<br/>Упал на колени.<br/>Что если все мои мечты<br/>Упадут, как упал я?<br/>Все, сказал лишнее,<br/>Я думал, что слышал, как ты смеешься,<br/>Я думал, что слышал, как ты поешь,<br/>Я думаю, что думал, что видел, как ты пытаешься</p> <p>Но это был лишь сон,<br/>Всего лишь сон</p> <p>Это я в углу,<br/>Это я в центре внимания,<br/>Теряю веру,<br/>Пытаюсь поспеть за тобой,<br/>И не знаю, получится ли у меня,<br/>О, нет, я сказал лишнее,<br/>Я сказал недостаточно,<br/>Я думал, что слышал, как ты смеешься,<br/>Я думал, что слышал, как ты поешь,<br/>Я думаю, что думал, что видел, как ты пытаешься</p> <p>Но это был лишь сон,<br/>Всего лишь сон</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**75.SERGE DEVANT FEAT. EMMA HEWITT «TAKE ME WITH YOU»**

(Перевод песни с английского  
«Возьми меня с собой»)

Не скрывайся от меня,  
прошу, возьми в свой мир...  
Я встретила тебя в ночи, а сейчас я  
иду без тебя,  
Я думала, здесь будет безопаснее,  
но всё, что я вижу лишь то, что ты БЫЛ здесь ...  
Ночь окружает тебя, и я иду без тебя...

Где ты сейчас?  
Я ждала так долго...  
С каждым словом я произносила твоё имя,  
хотя я знаю, что ты ушел...

Возьми меня с собой...


**76.KORRA AND THE LOTUS «LIGHT ME UP»**

(Перевод песни с английского  
«Освети меня»)

Смотрю как ты снова сидишь один,  
Боль тебя заживо съедает, ты  
страдаешь.  
Интересно, если бы я еще когда-нибудь увидела тебя,  
Если бы у меня было лишь одно желание – я бы всё изменила.

[Припев:]  
Не уходи (не уходи),  
Я найду тебя во тьме,  
Ты мне нужен,  
Сияй для меня.  
Не уходи (не уходи),  
Я найду тебя во тьме,  
Я никогда тебя не покину,  
Сияй для меня.

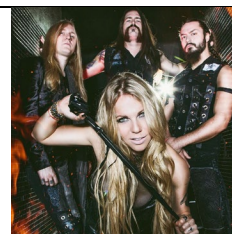
Открой, я буду твоим светом, просто дай мне войти,  
Я бы всё отдала просто чтобы снова услышать твой смех,  
Ты – единственный, кто заставил меня чувствовать.  
Я хочу вернуть – свет, который был у тебя,  
Держись за меня!

[Припев]

Я знаю как тяжела боль, что ты чувствуешь,  
Я разделю твоё бремя, я помогу тебе исцелиться.

[Припев]

Сияй для меня...  
Сияй для меня...


**77.HAMMERFALL «HEARTS ON FIRE»**

(Перевод песни с английского  
«Сердца в огне»)

Были знаки на стене,  
На язычков правления заре,  
Но зов звучал для нас везде!

Ты пришел, чтоб нас вести,  
Царствовать, и власть нести,  
Но для трона настал конец его пути!

Потому что время меняется, но мы все те же,  
Пусть холодный ветер нас терзает, у нас огонь на коже!

Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Горят сталью на войне...

Сердца в огне!


**78.WITHIN TEMPTATION FEAT. ANDERS FRIDIN «RAISE YOUR BANNER»**

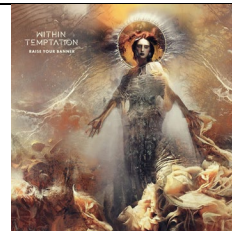
(Перевод песни с английского  
«Подними свое знамя»)

Кровь ради свободы!  
Вы загоняете меня в угол.  
Не нужно воевать со мной, не воййте со мной, не войите со мной!  
Я не стану возвеличивать ни одного человека за его  
вооружение или напыщенную речь  
Из-за того, что я вижу и чувствую.

Проснитесь!  
Я бросаю вам вызов, я вижу вас насквозь.  
Когда-то я верила в вас.  
Проснитесь!  
Ощутите то, что надвигается, глубоко внутри мы все  
понимаем.

Эта кровь ради свободы!

[Припев:]  
Так что поднимите своё знамя, сражайтесь в своей войне!



Мы прятались от всех веками,  
Приговоренные нашими делами,  
Но легионы наши росли тайно за стенами...

И сейчас, раз время есть,  
Мы видим тамплиеров здесь,  
Слышен клич свободы с небес!

С гордостью несем знамена!  
Цвет наш и молот — знаки закона!

Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!  
Горят сталью на войне...

Сердца в огне, сердца в огне!

Сердца в огне, сердца в огне!  
Горят желанием извне!

Сердца в огне...

Нарушите молчание без угрызения совести!  
Внутри мы не погибнем.  
Кровь ради свободы!  
Поднимите своё знамя! Вы не придёте?  
Боритесь с этим ядом, хорошие люди умирают молодыми.  
Но внутри мы не погибнем.

Я ощущаю на себе взгляды павших в бою, они смотрят на меня.  
Благодаря им я всё вижу, благодаря им я всё вижу.  
Я ощущаю боль, то, как вы покоряете других, заставляя их истекать кровью.  
Вы заставляете их истекать кровью, заставляете их истекать кровью.

Проснитесь!  
Я бросаю вам вызов, я вижу вас насквозь.  
Когда-то я верила в вас.  
Проснитесь!  
Ощутите то, что надвигается, глубоко внутри мы все понимаем

То, как вы мучаете меня.  
То, как вы сражаетесь со мной,  
То, как вы заставляете меня истекать кровью.

Эта кровь ради свободы!

[Припев]  
Это кровь ради свободы!

[Припев]

Когда Боги ослабнут,  
Они заставят весь рай бушевать.  
Мы сами по себе.  
Наши слёзы продолжают литься.  
Они разжигают огонь для настоящего пламени.  
Эта кровь ради свободы!

### 79. AMARANTHE «FEARLESS»

(Перевод песни с английского  
«Неустрашимая»)

Со скоростью света я не позволю  
завтрашнему дню остановить меня  
Словно лезвие бритвы режет твои  
вены.  
Я поглощаю всю жизнь внутри тебя.  
Я преодолеваю безумие, Я вне всякого предчувствия.  
Внезапно я, я поднимаюсь к небесам.  
Без крыльев ты впадаешь в немилость

Миновав миллион звезд, я мчусь к небесам.  
Чтобы я снова почувствовала себя божественной

[Припев:]  
Из темноты, на солнце.  
Я нахожусь в более высоком состоянии ума  
Совершенно новый старт  
Я превращусь в неустрашимую (неустрашимую!)  
Более сильная сила над землей



### 80. ВИАГРА (ВИА ГРА) «ЛМЛЛ (ЛУЧИК МОЙ ЛЮБИМЫЙ)»

Нет, я не смогу  
Тихо смириться  
С этой правдой,  
Доле покориться.  
Быть, когда тебя,  
Неба не видя жить.  
Ты в каждом окне,  
В каждом прохожем,  
Где-то рядом,  
Прячешь свои лица.  
Здесь, рядом с моим,  
Время твоё бежит.

[Припев:]  
Удержи, не отпускай,  
Моё сердце у тебя в руках.  
Ты один меня согрел  
Лучик мой любимый, Л.М.Л.  
Всё пройдёт, а ты свети



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лучезарная эра началась<br/>Из темноты, на солнце.<br/>Потому что теперь я неустрашима (потому что теперь я неустрашима!)</p> <p>Подобно силе природы поднимитесь к окончательному господству<br/>Как будто наперегонки со всеми временами ты сказал<br/>"У вас трансформировалось в нечто иное"<br/>Я преодолеваю тьму, которая поглотила меня, я вне ее.<br/>Внезапно я, я поднимаюсь к отрицанию.<br/>Без рогов я впадаю в немилость</p> <p>Тысячу туманностей я прохожу над небесами<br/>Так дай же мне снова почувствовать себя божественной</p> <p>[Припев]</p> <p>Из темноты, на солнце<br/>Я нахожусь в более высоком состоянии ума<br/>Совершенно новый старт<br/>Я превращусь в неустрашимую</p> <p>[Припев]</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Белым светом на моём пути.<br/>Ты один меня согрел,<br/>Лучик мой любимый, Л.М.Л.</p> <p>Пусть всё будет так,<br/>Как и должно быть в этом мире,<br/>Следуй за ветрами.<br/>Верь, им не сломить<br/>Крыльев твоей души.<br/>Будь, будь у меня,<br/>Пусть даже тенью мимолётной,<br/>Выдохом последним.<br/>Будь хоть кем-нибудь,<br/>Мне без тебя не жить.</p> <p>[Припев]x2</p> <p>Лучик мой любимый, Л.М.Л.<br/>Лучик мой любимый, Л.М.Л.<br/>Лучик мой любимый, Л.М.Л.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>SLAMARANTHE «THE NEXUS»</b><br/>(Перевод песни с английского «Узы»)<br/>Прямо сейчас<br/>Я хочу стать врагом.<br/>Я прячусь,<br/>Доверяю нашему лекарству.</p> <p>Шаг вперёд,<br/>Начинай свою игру,<br/>Возвращай гордость,<br/>Никогда не отступай!</p> <p>И когда открываю глаза,<br/>Вижу свою тень.<br/>Вернусь ли я сам собой<br/>или разделённым на атомы?</p> <p>В моём разуме есть воля<br/>(В моём разуме),<br/>Голос, которого я не могу отрицать.</p> <p>Я кончаю с прошлым,<br/>Наконец-то освобождаюсь от уз,<br/>Так как будущее настанет, чтобы спасти нас.<br/>Заточённый в коже,<br/>Вижу узы в своих снах.<br/>Схоронишь ли ты меня изнутри?..</p> <p>Да, я встаю, поэтому ты сможешь<br/>стать частью меня.<br/>Я прячусь, как часть механизма.</p> <p>Я наступила на провода,<br/>Питающие пламя, чтобы то горело всё ярче.</p> <p>И когда обличается тьма,<br/>Я не вижу причин</p> | <p><b>82.FROZEN CROWN «KINGS»</b><br/>(Перевод песни с английского «Короли»)</p> <p>Воюющие, ползающие<br/>Твари вопят в ночной час.<br/>Мы будем держать клинки ради<br/>сломленных,<br/>По причине страха, которым сегодня живем,<br/>Ради того мига, когда осознаем,<br/>Что все умирает с дождем.<br/>Не закрывай глаза,<br/>Путь, по которому идет наш поиск, ведет за тысячи миль<br/>вдаль,<br/>Держи вожжи крепче, ибо мы не собираемся падать еще раз.</p> <p>Короли без королевства,<br/>Солнца без причины существовать.</p> <p>[Припев:]<br/>Вновь и вновь<br/>Огонь подчинится и ударит по нашей команде.<br/>В той вышине, куда не могут добраться ветра,<br/>Наше королевство возродится – для тех, кто верил,<br/>Кто верил.</p> <p>Напьемся зверя своей яростью,<br/>Высвобождаем свою мощь,<br/>Шагая по пути, что мы выбрали.<br/>Ты никогда больше не потерпишь неудачи,<br/>Когда осознаешь, что ничего уже<br/>Не будет по-прежнему<br/>В твоей жизни.<br/>Путь, по которому идет наш поиск, ведет за тысячи миль<br/>вдаль,<br/>Держи вожжи крепче, ибо мы не собираемся падать еще раз.</p> |

Стремиться к исцелению.  
Я — демон самому себе.

Я хранил секреты в своей голове,  
Голос, которого я не могу отрицать.

Я кончаю с прошлым,  
Наконец-то освобождаюсь от уз,  
Так как будущее настанет, чтобы спасти нас.  
Заточённый в коже,  
Вижу узы в своих снах.  
Схоронишь ли ты меня изнутри?..

Открой уже глаза,  
Я — сущность в этом пламени.  
Выпусти его из меня,  
Разрушь до конца,  
Чтобы помочь мне дышать.

В моём разуме есть воля,  
Голос, которого я не могу отрицать.

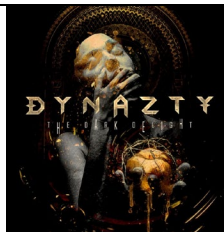
Я кончаю с прошлым,  
Наконец-то освобождаюсь от уз,  
Так как будущее придёт, чтобы спасти нас.  
Заточённый в коже,  
Вижу узы в своих снах.  
Схоронишь ли меня изнутри?..

[Припев]x2

### 83. DYNASTY «HEARTLESS MADNESS»

(Перевод песни с английского  
«Бессердечное безумие»)

Просто закрой глаза.  
Ослепи себя правдой.  
Повернись, прежде чем поймешь.  
Самая мудрая вещь на выбор.  
Ты хочешь увидеть мир в благоговении.  
Чтобы восхищаться, чтобы обнять ...  
С логикой ты потеряешь все.  
Пусть эмоции ведут эту гонку.  
Мы видим мир, как выбираем.  
Закрой глаза перед собой.  
Возьми меня.  
Хотя ты ненавидишь меня.  
Ибо на небесах ...  
Нет бессердечного безумия.  
Ослепи меня, пока правда не ранит.  
Покажи мне рай.  
Мне нужно твое бессердечное безумие.  
Я замедлю твое падение.  
Оградить тебя от стыда.  
Мы мечтаем, пока не забудем все.  
Из жизни, в конечном итоге, боль.  
Смотри на меня так, как ты хочешь.  
Скрывай мои раны и шрамы.  
Прежде, чем изображение развалится на части.  
Пойдем среди звезд.  
Мы ничего не можем потерять.  
Закрой глаза.  
Вместе мы видим мир таким, каким его выбираем.  
Закрой глаза перед собой.



### 84. Инфинити «Когда увидешь»

Окутает ночь, растворит тишиной  
Развеет по небу вчерашние мысли  
И падают почерком, жёлтой строкой  
Немые слова - прошлогодние листья.

О том, как устала гадать что со мной  
Когда ты мне шепчешь люблю-засыпаю  
Как страшно от счастья быть рядом с тобой  
У пропасти рая.

Но ты дышишь в моё окно  
Смотришь в мои глаза, а я хочу сказать.

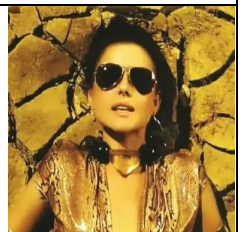
[Припев:]

Знай, когда ты от меня уйдёшь  
Наступит ночь, прольётся дождь  
Но однажды больше не уснёшь  
Ты всё поймёшь, когда прочтёшь.

Закружит рассеянный ветер письмо  
Уносит слова мои выше и выше  
Однажды в твоё постучится окно  
Ты сразу поймёшь, и ты сразу услышишь.

Любила, хотела, желала, могла  
Твои ожидания раскрасила в вечность  
Спасибо что дал два беспечных крыла  
Уйти в бесконечность.

Но ты дышишь в моё окно  
Смотришь в мои глаза, а я хочу сказать.



Возьми меня.

Хотя ты ненавидишь меня.

Ибо на небесах ...

Нет бессердечного безумия.

Ослепи меня.

Пока правда не ранит.

Покажи мне рай.

Мне нужно твое бессердечное безумие.

Закрой глаза перед собой...

Возьми меня.

Хотя ты ненавидишь меня.

Ибо на небесах ...

Нет бессердечного безумия.

Ослепи меня.

Пока правда не ранит.

Покажи мне рай.

Мне нужно твое бессердечное безумие.

Возьми меня.

Хотя ты ненавидишь меня.

Ибо на небесах ...

Нет бессердечного безумия.

Ослепи меня.

Пока правда не пострадала.

Покажи мне рай.

Мне нужно твое бессердечное безумие.

Мне нужно твое бессердечное безумие.

О, мне нужно твое бессердечное безумие.

О, мне нужно твое бессердечное безумие.

Мне нужно твое бессердечное безумие.

[Припев]

### 85. THE CRANBERRIES «DREAMS»

(Перевод песни с английского  
«Мечты»)

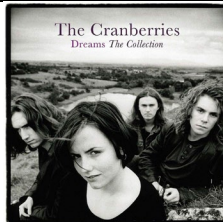
О, моя жизнь меняется каждый день  
Всеми возможными путями.  
И, о, мои мечты! Ведь жизнь всегда  
не такая, какой кажется,  
Всегда не такая, какой кажется...

Знаю, я чувствовала это и раньше, но сейчас я чувствую  
даже сильнее,  
Потому что это пришло от тебя.  
И тогда я откровенничаю и вижу, что падшая – это я,  
И мне следует измениться....

Я хочу игнорировать невозможное,  
Игнорировать невозможное....  
И оно станет правдой, нет ничего невозможного!  
Нет ничего невозможного!

Я говорю тебе честно, мое сердце принадлежит тебе, так  
не сделай ему больно  
Ты был недостающим звеном  
Твоя душа поразительно красива, ты такой понимающий и  
добрый,  
Ты значишь все для меня....

О, моя жизнь  
Меняется каждый день  
Всеми возможными путями



### 86. BATTLE BEAST «MASTER OF ILLUSION»

(Перевод песни с английского  
«Повелитель иллюзий»)

Зеркало, зеркало на стене  
Кто самый великий из них всех?  
Я мастер иллюзий  
Добро пожаловать в мое безумное заблуждение  
Я тот, кто устанавливает правила  
Для героев и дураков  
Я могу низвергнуть ангелов с небес  
И заставь Мону Лизу плакать

Вы можете услышать плачущие скрипки  
Задолго до того, как начнется горький конец  
Вы можете увидеть нити и кукловода  
Прежде чем сумерки заставят их исчезнуть

[Припев:]

Игра окончена

Больше не нужно играть в раунды, пришло время платить  
У кого джокер?

Игра окончена

У кого джокер

Чтобы убить ложь и заставить твое сердце вспомнить  
Другого неба, на которое можно упасть, нет

Домино жадности

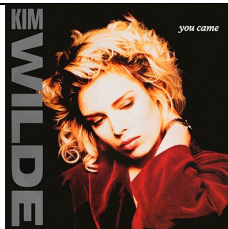
Поддаются вашим бесконечным потребностям

Ты мастер иллюзий

Потерявшись в своем печальном заблуждении



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>И, о, мои мечты!<br/>Жизнь всегда не такая, какой кажется. никогда не бывают<br/>Потому что ты моя мечта,<br/>Моя мечта....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Каждый раз, когда ты бросаешь кости<br/>Мы те, кто платит за это<br/>В то время как океаны кипят для ваших игр<br/>Ты просто подпитываешь пламя</p> <p>Вы можете услышать плачущие скрипки<br/>Задолго до того, как начнется горький конец<br/>Вы можете увидеть нити и кукловода<br/>Прежде чем сумерки заставят их исчезнуть</p> <p>[Припев]</p> <p>И вы спросите:<br/>"Кто из них я?<br/>Я мертв или все еще жив?"<br/>Отражения реального исчезают<br/>Незнакомец в зеркале остается<br/>Ты слышишь плачущие скрипки<br/>И перерезать веревочки до того, как начнется конец?</p> <p>[Припев]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>87.KIM WILDE «YOU CAME»</b><br/>(Перевод песни с английского «Ты пришел»)</p> <p>Кто-то, кого я знаю, уставился на меня.<br/>И когда я смотрю в её глаза,<br/>Я вижу девочку, которой я была когда-то.<br/>Я с трудом узнаю себя,<br/>Потому что в течение года<br/>Я наблюдала за тем, как я «предыдущая» исчезала.<br/>Всё, что я раньше считала ценным,<br/>Теперь больше для меня ничего не значит, потому что вдруг</p> <p>Ты пришел и изменил мои чувства<br/>Никто не смог бы любить тебя сильнее,<br/>Потому что ты пришел и круто повернул мою жизнь<br/>Никто не смог бы занять твоего места.</p> <p>Мне никогда не нравилось постоянство,<br/>Теперь же я не хочу ничего менять.<br/>Ты даже не можешь представить себе,<br/>какую радость ты приносишь.<br/>Моя жизнь больше не будет прежней.<br/>И я буду там, куда ты меня позовешь,<br/>Я подхватываю тебя, если тебе придется упасть.<br/>Потому что раньше я никогда<br/>не чувствовала такого воодушевления,<br/>Никто не давал мне большего, потому что</p> <p>Ты пришёл и изменил мои чувства<br/>Никто не смог бы любить тебя сильнее,<br/>Потому что ты пришел и круто повернул мою жизнь<br/>Никто не смог бы занять твоего места.</p> <p>Ты пришел,<br/>Ты пришел и круто повернул мою жизнь<br/>Никто не смог бы занять твоего места.</p> | <p><b>88.ORDEN OGAN, LIV KRISTINE «COME WITH ME TO THE OTHER SIDE»</b><br/>(Перевод песни с английского «Пойдем со мной на Другую Сторону»)</p> <p>Пойдем со мной на другую сторону.<br/>Оставь боль этого мира позади.<br/>Что бы ты ни решила<br/>Ты ошибаешься.<br/>Я буду твоим костром.<br/>Пойдем со мной на другую сторону.<br/>Оставь боль этого мира позади.<br/>Что бы ты ни решила<br/>Ты ошибаешься.<br/>Я вижу свою усмешку в отражении лезвия.<br/>И почувствуй уверенность и радость потому что решение уже принято</p> <p>Сталь холодна и струится по моей коже.<br/>Открой эту пустую оболочку и освободи скованную льдом душу.</p> <p>Почему бы тебе не ...<br/>Пойдем со мной на другую сторону.<br/>Оставь боль этого мира позади.<br/>Что бы ты ни решила<br/>Ты ошибаешься.<br/>Пойдем со мной<br/>Я укажу тебе путь.<br/>Всю свою жизнь.<br/>Привело к этому дню<br/>Пойдем со мной<br/>Позволь мне быть твоим светом.<br/>Только ты, я и вечная ночь.<br/>Почему бы тебе не ...<br/>Пойдем со мной на другую сторону.<br/>Оставь боль этого мира позади.<br/>Что бы ты ни решила<br/>Ты ошибаешься.</p> |



Я смотрю на тебя, спящего в безмолвии ночи.  
Ты такой милый, когда видишь сны.  
Так много людей всего лишь проходят по жизни  
Сдерживая себя. Они не говорят, о чем они думают.  
Но это так просто для меня

С тех пор, как ты пришёл, никто не смог бы любить тебя сильнее.  
Потому что что ты пришел и круто повернул мою жизнь  
Никто не смог бы занять твоего места.  
Ты пришёл и изменил мои чувства  
Никто не смог бы любить тебя сильнее,  
Потому что ты пришел и круто повернул мою жизнь  
Никто не смог бы занять твоего места, ты пришёл.

### 89.БИ-2 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ»

В багровых тонах расцвела  
паранойя.  
В соседней Вселенной случилась  
война.  
Магнитное поле неравного боя  
Смертельной волной приближается  
к нам.

[Припев:]  
Если взорвётся чёрное солнце,  
Все в этой жизни перевернётся.  
Привычный мир никогда не вернётся,  
Он не вернётся.  
В колокол бьёт, объявляя тревоги,  
Печальный призрак нашей свободы.  
Но не услышат и не помогут  
Мёртвые Боги.

В бескрайней ночи источники света.  
Мерцание звёзд – огоньки сигарет.  
Последний парад начинают планеты,  
И каждый получит счастливый билет.

[Припев]x2



Я буду твоим костром.  
Пойдем со мной на другую сторону.  
Оставь боль этого мира позади.  
Во тьме я буду твоим светом.  
Я буду твоим костром.  
Пойдем со мной на другую сторону.  
Оставь боль этого мира позади.  
Что бы ты ни решила  
Ты ошибаешься.  
Пойдем со мной на другую сторону.  
Оставь боль этого мира позади.  
Во тьме я буду твоим светом.  
Ты найдешь меня ночью.  
Просто следуй за светом.  
Я буду твоим костром.

### 90.DREAM EVIL «THE CHOSEN ONES»

(Перевод песни с английского  
«Избранные»)

[Припев-1:]  
Мы избранные, мы жертвуем кровью,  
Мы убиваем во имя чести,  
Мы священные избранные, наша  
броня в крови -  
Мы убили дракона.

[Припев-2:]  
Мы вернулись, овеянные славой, наш путь закончен,  
Мы уничтожили дракона!  
Больше нет жизни в страхе,  
Пора возвести на престол нашего короля,  
Мы сделали это, случилось, мы избранные!

Вновь пробираемся среди грома и молний,  
Мы уничтожили зверя, мы достигли конца.  
Мы покинули королевство проклятых,  
Герои дня и легенды навеки!

[Припев-1]

Это кажется мне бесконечным путешествием,  
Так много лет, так много битв!  
Мы, наконец, прибыли, мы стоим у ворот,  
Герои дня и легенды навеки!

[Припев-2]

[Припев-1]

[Припев-2]



### 91.Виктор Цой группа Кино «Звезда по имени Солнце»

Белый снег, серый лед  
На растрескавшейся земле.  
Одеялом лоскутным на ней –  
Город в дорожной петле.  
А над городом плывут облака,  
Закрывая небесный свет.  
А над городом – желтый дым,  
Городу две тысячи лет,



### 92.WITHIN TEMPTATION «FASTER»

(Перевод песни с английского  
«Быстрее»)

Я ничего не вижу, ведь внутри, как от  
бензина,  
Разгорается дикий огонь.  
Приближаясь, я забываю страх.  
Это так нереально, но мне всё равно это нравится.

Я иду всё быстрее, быстрее и быстрее



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Прожитых под светом Звезды<br/>По имени Солнце.</i></p> <p><i>И две тысячи лет – война,<br/>Война без особых причин.<br/>Война – дело молодых,<br/>Лекарство против морщин.<br/>Красная, красная кровь –<br/>Через час уже просто земля,<br/>Через два на ней цветы и трава,<br/>Через три она снова жива<br/>И согрета лучами Звезды<br/>По имени Солнце.</i></p> <p><i>И мы знаем, что так было всегда,<br/>Что судьбою больше любим,<br/>Кто живет по законам другим<br/>И кому умирать молодым.<br/>Он не помнит слово «да» и слово «нет»,<br/>Он не помнит ни чинов, ни имен.<br/>И способен дотянуться до звезд,<br/>Не считая, что это сон,<br/>И упасть, опаленным Звездой<br/>По имени Солнце.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><i>Быстрее, быстрее и быстрее...</i></p> <p><i>Я не могу жить в лживой сказке,<br/>Не могу прятаться от чувства,<br/>Ведь оно настоящее.<br/>И я иду всё быстрее, быстрее и быстрее,<br/>Быстрее за любовью<br/>Я не могу жить в лживой сказке.</i></p> <p><i>Я чувствую, что ты очаровал моё сердце,<br/>Но я ощущаю свободу.<br/>Я жива, я вырываюсь на волю<br/>И не сдаюсь, гордясь своими шрамами.<br/>Я знаю, что потратила слишком много времени</i></p> <p><i>Я иду всё быстрее, быстрее и быстрее<br/>Быстрее, быстрее и быстрее...</i></p> <p><i>Я не могу жить в лживой сказке,<br/>Не могу прятаться от чувства,<br/>Ведь оно настоящее.<br/>И я иду всё быстрее, быстрее и быстрее,<br/>Быстрее за любовью<br/>Я не могу жить в лживой сказке.</i></p> <p><i>Лживой сказке...</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>93. ROB ZOMBIE «DRAGULA»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Драгула»)</p> <p><i>Суеверия, страх и ревность.</i></p> <p><i>Мёртвый я – тот самый, сын-<br/>истребитель.<br/>Проскальзываю между деревьями, заглушая ветер.<br/>Мёртвый я – небо; я смотрю, как плачут ангелы,<br/>Пока они медленно поворачиваются, побеждая червя.</i></p> <p>[Припев:]<br/>Копайте ямы,<br/>Сжигайте ведьм<br/>И врезайтесь сзади в мою Драгулу2.<br/>Копайте ямы,<br/>Сжигайте ведьм<br/>И врезайтесь сзади в мою Драгулу.</p> <p><i>Мёртвый я – лужа, растекающаяся от дурака.<br/>Слабый и нуждающийся,<br/>ты нигде не нужен, когда истекаешь кровью.<br/>Мёртвый я – крыса, поедающая кота.<br/>Нежный мех исчезает, когда ты горишь.</i></p> <p>[Припев]</p> <p><i>Сделай это, детка, сделай это, детка.<br/>Сделай это, детка, сделай это, детка,<br/>Гори, будто животное.</i></p> <p><i>Мёртвый я – жизнь; я вливаюсь в кожу,<br/>Бью кулаком, ломаю кость, достиг возраста, чтобы<br/>побеждать.</i></p> | <p><b>94. AMARANTHE FEAT. NOORA LOUHIMO «STRONG»</b><br/>(Перевод песни с английского<br/>«Сильная»)</p> <p><i>Я знаю, что наделала много ошибок,<br/>Знаю, что, как бы то ни было, не<br/>идеальна.<br/>Но в конце концов, кого винить,<br/>Когда саму себя не знаю?<br/>Знаю, что могу почти всё исцелить.</i></p> <p>[Припев:]<br/>Ведь<br/>Я сильнее, чем когда-либо была (сильна!)<br/>Посмотри на меня сейчас, я утопаю в пучине.<br/>Это время, я здесь не одна,<br/>Но здесь так тихо, с тех пор как ты ушёл.<br/>Я знаю, что в один прекрасный день буду вновь<br/>Сильной!</p> <p><i>Я чувствую твою боль, она горит в моей груди,<br/>Да, мне жаль, что не сказала правды.<br/>Мы не брошены, мы всегда пытались взять верх,<br/>Ведь мы никогда не хотели меньшего.<br/>Я подлила масла в огонь, ты разжёг пламя.</i></p> <p>[Припев]</p> <p><i>Нет, я не спешила, не подливала масла в огонь,<br/>Не ломала преград, чтобы построить их вновь.<br/>Я сталкивалась с каждой битвой,<br/>Я восстаю и падаю, но не одинока.</i></p> <p><i>Мы не спешили, мы не разжигали пламени,</i></p> |

Мёртвый я – собака, адская гончая, ты плачешь.  
Дьявол на твоей спине, я никогда не умру.

[Припев].

Сделай это, детка, сделай это, детка.  
Сделай это, детка, сделай это, детка,  
Гори, будто животное.

[Припев]

Копайте ямы,  
Сжигайте ведьм  
И врезайтесь сзади в мою Драгулу.

### 95. AMARANTHE «ARCHANGEL»

(Перевод песни с английского  
«Архангел»)

Мы живем в стране, пораженной  
болезнью.  
Лицо такое яркое, что я вижу, но оно  
такое нереальное.

Я оплакиваю павших демонов.  
Левиафан несет мою волю.  
Сбитый с толку, я все же бессмертен.  
Предельная мука, которую я чувствую.

Архангел восстань, троица синхронизировалась  
Лекарство для человечества (О, О-О, О-О-о)  
Архангел пал ниц  
Вопреки всему мы приносим Бескровную Жертву  
Из ада на земле в рай (О, О-О, О-О-о)  
Архангел пал ниц

Смотри, как восходит красная Луна, предзнаменование  
горя.  
Сын утра нисходит из Символа Веры Элизиума

Я пою для падших ангелов.  
Я ношу их под своими крыльями.  
Я замерз, но все еще непобедим.  
Для покинутых я пою

Архангел восстань, троица синхронизировалась  
Лекарство для человечества (О, О-О, О-О-о)  
Архангел пал ниц  
Вопреки всему мы приносим Бескровную Жертву  
Из ада на земле в рай (О, О-О, О-О-о)  
Архангел пал ниц

Я пою для падших ангелов.  
Я ношу их под своими крыльями.  
Замороженный, но все еще непобежденный  
Для покинутых я пою

Архангел восстань, троица синхронизировалась  
Лекарство для человечества (О, О-О, О-О-о)  
Архангел пал ниц  
Вопреки всему мы приносим Бескровную Жертву  
Из ада на земле в рай (О, О-О, О-О-о)



Не разбиты, строимся вновь.  
Мы разбиваемся и строимся вновь, по-своему,  
Мы тонем, но дышим, ведь мы не одни.

Я подлила масла в огонь, ты разжёг пламя.  
Ведь я знаю, что могу почти всё исцелить.

[Припев]

### 96. Би-2 «ПЕКЛО»

Христос прозябает под следствием  
Ждет вердикта две тысячи лет  
Алчная власть — стихийное  
бедствие  
Ад, из которого спасения нет

Дождь из пепла льется из глаз  
Черная бездна смотрит на нас  
Дальше не будет дороги другой  
Если ты в пекло, я — за тобой

От рок-н-ролла тянет зловонием  
В гиблой трясине раболопной любви  
Мы проиграли все свои войны  
Но главная битва происходит внутри

Дождь из пепла льется из глаз  
Черная бездна смотрит на нас  
Дальше не будет дороги другой  
Если ты в пекло, я — за тобой

Дождь из пепла льется из глаз  
Черная бездна смотрит на нас  
Дальше не будет дороги другой  
Если ты в пекло, я — за тобой  
Дождь из пепла льется из глаз  
Черная бездна смотрит на нас  
Дальше не будет дороги другой  
Если ты в пекло, я — за тобой



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Архангел пал ниц</p> <p><b>97. XANDRIA «NIGHTFALL»</b><br/>(Перевод песни с английского «Сумерки»)</p> <p>[Припев:]<br/>Начинается<br/>История<br/>Последней славы человечества<br/>В сумерках.<br/>Решающий поединок<br/>Настал.<br/>Финальный занавес,<br/>До наступления ночи.</p> <p>В пламенной пустыни<br/>Лица детей превращаются<br/>В очередного врага в войну.<br/>Ледяные ветры обдувают<br/>Тела, сложенные высоко,<br/>И больше здесь ни для чего не осталось места.</p> <p>О, спаси меня от этого ада.<br/>О, спаси меня от моей вины.</p> <p>[Припев]</p> <p>Мы поклоняемся богам, которые продолжают играть с<br/>нашими мыслями.<br/>Каждый день, новое чувство.<br/>Пока миллион существ смотрит, как почва под ногами<br/>превращается в пыль,<br/>Господи, помилуй.</p> <p>О, спаси меня от этого ада.<br/>О, спаси меня от моей вины.</p> <p>[Припев]</p> <p>Навеки вечные<br/>Ты слышишь их крик,<br/>Навеки вечные,<br/>Этот мир умирает,<br/>У нас было так много времени это понять.</p> <p>[Припев]</p> <p>Мы поднимаемся выше, ближе к огню,<br/>Пусть начинается последний танец.</p> | <p><b>98. DYNASTY «POWER OF WILL»</b><br/>(Гимн Укрепления в Сатанизме<br/>и Магии Чернокнижников)<br/>(Перевод песни с английского «Сила<br/>воли»)</p>   <p>Я здесь, чтобы сжечь прошлое дотла<br/>Я поднимаюсь, чтобы построить<br/>что-то долговечное<br/>Я откажусь когда-либо сгибаться<br/>Сквозь бурю, которой нет конца</p> <p>Я собираюсь сделать так, чтобы неправильное было<br/>правильным<br/>Я хочу, чтобы правда была только моей<br/>Независимо от того, перед чем я стою<br/>Я больше не буду бояться</p> <p>Я здесь. Я проснулся<br/>Потому что этот мир принадлежит мне, чтобы забрать<br/>его<br/>Силой воли я снова обрету свой покой.<br/>Я приму боль и позволю ей сделать меня сильным, потому<br/>что я верю<br/>Есть сила, которую не может убить никакая боль<br/>Сила воли</p> <p>Ни закон, ни слова не удержат меня.<br/>Я покажу правду, которая не имеет границ<br/>Я видел мост над всем горем<br/>Это сила веры</p> <p>Я собираюсь пересечь все это с легкостью<br/>Я собираюсь исказить реальность<br/>Я знаю выход из темноты<br/>Я держу компас в своем сердце<br/>Я здесь. Я проснулся<br/>Потому что этот мир принадлежит мне, чтобы забрать<br/>его<br/>Силой воли я снова обрету свой покой.<br/>Я приму боль и позволю ей сделать меня сильным, потому<br/>что я верю<br/>Есть сила, которую не может убить никакая боль<br/>Сила воли</p> <p>Я разрушу прошлое, построю что-нибудь долговечное.<br/>Я пройду сквозь высокие тени, отброшенные<br/>Силой воли я разрушу неподвижность<br/>Переверни каждый камень, пока вся ложь не будет убита.<br/>Я согнусь, никогда не сломаюсь, Я заработаю то, что<br/>зарабатываю.<br/>Я буду отстаивать то, что, по моему мнению, поставлено<br/>на карту<br/>Моя воля сделана из камня, она пропитана до костей<br/>Это сила, освещенная огнем, обладающая мощностью циклона</p> <p>Силой воли я снова обрету свой покой.<br/>Я приму боль и позволю ей сделать меня сильным, потому<br/>что я верю<br/>Есть сила, которую не может убить никакая боль</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Силой воли я снова обрету свой покой.<br/>Силой воли я снова обрету свой покой.<br/>Сила воли</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>99. BATTLE BEAST «FREEDOM»</b><br/>(Перевод песни с английского «Свобода»)</p> <p>Сражения бушуют все дальше и<br/>дальше и дальше<br/>Сквозь пламя и гром мы будем<br/>стоять на своем<br/>Братья, стоящие бок о бок в очереди<br/>Свободные от страха, боли и сомнений, мы стоим высоко</p> <p>[Припев:]<br/>Свобода<br/>Оставайся сильным, это будет твоим<br/>Свобода<br/>Это у тебя в голове, откликнись на призыв<br/>Свобода<br/>Твое сердце будет чистым<br/>И вы почувствуете желание большего</p> <p>Металл для твоей души</p> <p>Царство<br/>Он упадет и скоро будет моим<br/>Я сломаю их волю, их веру, их души, их сердца<br/>Создатели могущественного Темного Ворона<br/>Стойте твердо и сохраняйте свою веру, они падут</p> <p>[Припев]<br/>Кровь и громовые призывы</p> <p>[Припев]<br/>Кровь и громовые призывы</p> | <p><b>100. SEPTIC FLESH «PYRAMID GOD»</b><br/>(Перевод песни с английского «Бог пирамиды»)</p> <p>(Снова ... Снова ты пытаешься<br/>найти меня.<br/>Ты ищешь того, кто не желает<br/>быть найденным.)<br/>Бог Пирамиды<br/>Δ: (в отличие от тех мест, где ты побывал,<br/>Я не ограничен рамками.)<br/>Бог Пирамиды<br/>Δ: (я-мечтатель этого царства<br/>(Бог) но не сон внутри)<br/>Бог Пирамиды<br/>Δ: (я-голова вне сна<br/>(Бог) я-безголовый разум!)<br/>Δ: (Ты ... Ты мое дыхание?<br/>Ты пересекаешь мои врата, врата пространства и<br/>времени.)<br/>"Бог пирамиды, я пользуюсь вратами?<br/>Я живу треугольной жизнью.<br/>Бог Пирамиды<br/>Δ: (я-мечтатель этого царства<br/>(Бог) но не сон внутри.)<br/>Бог Пирамиды<br/>Δ: (я-голова вне сна<br/>(Бог) я-безголовый разум!)<br/>Δ: (построили мне памятник, заговорщики нема века.<br/>Расширь мои теории до бесконечного мира.)<br/>Бог пирамиды наблюдает...<br/>Δ: (построили мне памятник, заговорщики нема века.<br/>Расширь мои теории до бесконечного мира.)</p> |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка песен и клипов «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1» будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные композиции в моей подборке. Музыка для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти песни можно слушать просто, как прекрасные шедевры музыкального искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) — это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания,

навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатна в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



## **СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ**

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией QuasiSatanSongs и SatanSongs.
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией SatanArt.

**Сборники сатанинских музыкальных клипов**, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1

Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

**Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма**, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

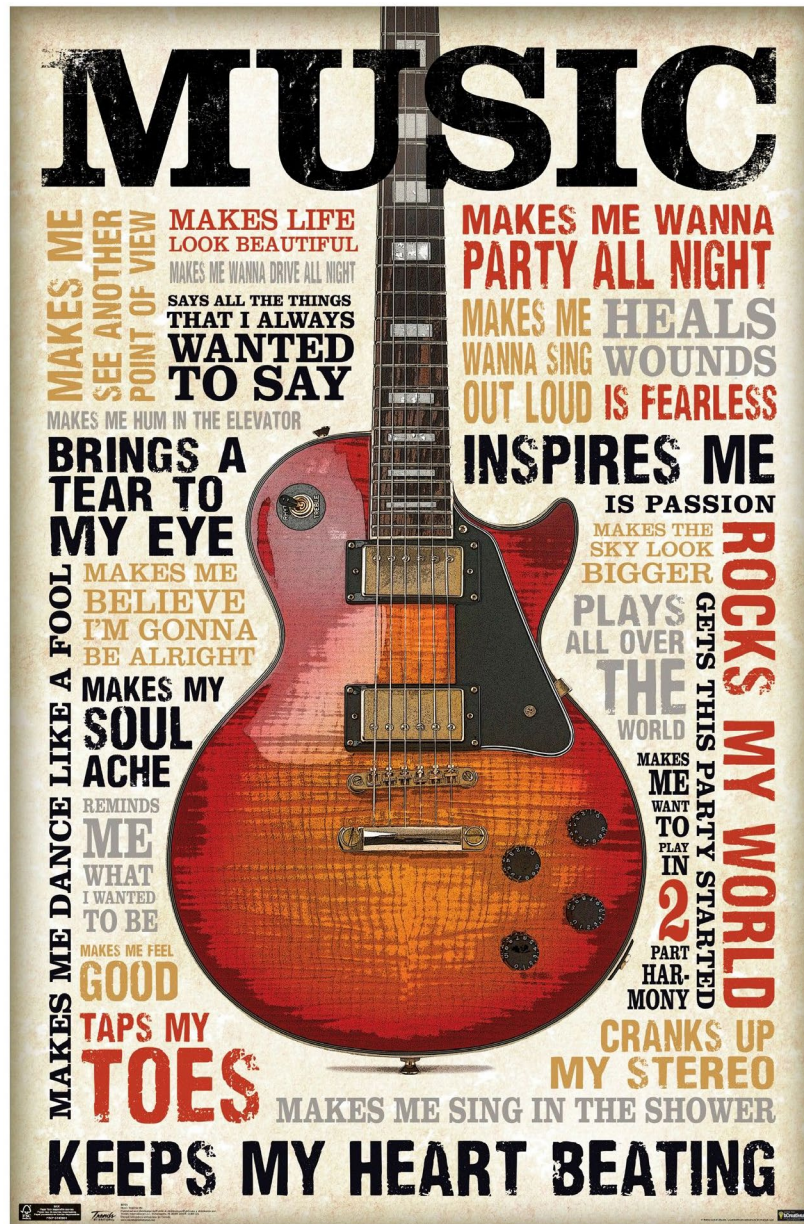
- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
  - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
  - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
  - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
  - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
  - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
  - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
  - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
  - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
  - 008 Арт-галерея Дети Сатаны

- 009 Сатана как Дракон или Зверь
- 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
- 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
- 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
- 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
- 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
- 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
- 016 Сатана как художественная галерея смерти
- 017 Художественная галерея сексуальный ад Загробная жизнь измерение сатаны
- 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
- 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
- 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
- 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
- 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка
- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
  - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
  - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
  - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
  - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
  - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
  - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
  - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
  - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
  - 008 Художественная галерея без презерватива
  - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
  - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
  - 011 Секс образовательные плакаты сексология
  - 012 Сатанинские комиксы
  - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
  - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
  - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
  - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
  - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOosex
  - 018 Арт галерея мужских половых членов
  - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
  - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
  - 022 Писсуары писают в сексе
  - 023 Аксессуары для секса
  - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
  - 000 Зло государства
  - 001 Зло религии
  - 002 Зло бездуховных и их ад
  - 003 Рашизм Русское Зло
  - 004 Зло поддельной медицины

- 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
- 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
- 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
  - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
  - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
  - 002 Сатанисты Друиды в лесу
  - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
  - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
  - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
  - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
  - 007 Сатанист Питер Гилмор
  - 008 Сатанист Алистер Кроули
  - 009 Сатанист Люсьен Гривз
  - 010 Невзоров Александр Глебович
  - 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
  - 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
  - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
  - 001 Художественная галерея Каннабиса
  - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
  - 003 Попперс
  - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
  - 005 Алкоголь
  - 006 Листья коки Erythroxylum
  - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
  - 008 ЛСД ДМТ
  - 009 МДМА Экстази
  - 010 МЕТ Метамфетамин
  - 011 Кокаин
  - 012 Табак и Никотин
  - 013 Опиат Героин Морфин
  - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
  - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
  - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
  - 001 ТОП лучших порностудий
  - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
  - 003 Лучшие гей порно картинки
  - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
  - 005 Лучшая феминизация сисси
  - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
  - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
  - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
  - 009 Лучшие фото транс парней FTM
  - 010 Анимированные гей порно картинки

- 011 Лучший Зоо-Секс геев
- 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка музыкальных альбомов с песнями в формате MP4 или покупка сборников графики гей-сатанизма в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.



## Про развитие, значение и использование криптовалюты



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным

деньгам<sup>7</sup>, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюта, Биткойн и все альткойны мира<sup>8</sup>.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у

<sup>7</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные\\_деньги](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги) Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

<sup>8</sup> Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Ω

YOU ARE A SATANIST!  
BE ENLIGHTENED,  
STAY DELIGHTED,  
DO WHAT THOU WILT,  
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!  
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,  
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,  
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,  
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 28.01.2023 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 20.07.2024 ✧§§✧